



DE CUALQUIER FORMA

ABACA, Alejandro

alejandro.abaca@gmail.com

Catedra Abaca {des-pliegue de la forma} Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, UBA.

Resumen

El objetivo de esta mesa es discutir y mostrar cómo transcurre la cultura visual en los talleres de morfología de la FADU.

Comentar las experiencias y el conocimiento realizado hasta la fecha por los docentes y profesores de distintas cátedras desde aspectos teóricos y desde las prácticas realizadas con estudiantes y desde los proyectos de Investigación.

Palabras claves

Paisaje Popular, Perspectiva, Prospectiva, Ventana, Panorama