

## **LAS IMÁGENES COMO HERRAMIENTA DE VISUALIZACIÓN DE UNA REALIDAD. PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES DEL PAISAJE RURAL METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA**

**DEBAT, Mariana; CARACCILO VERA, Román; PULIDO, María  
Elisa y SALVACHÚA, Simón**

[mariandebit@gmail.com](mailto:mariandebit@gmail.com); [romangalo@gmail.com](mailto:romangalo@gmail.com)

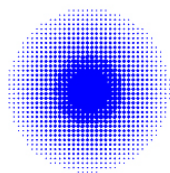
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad  
Nacional de Córdoba (FAUD-UNC)

### **Resumen**

El presente trabajo pretende aportar diversas miradas intencionadas sobre el paisaje rural metropolitano de la ciudad de Córdoba, con el objeto de dar a conocer y poner en discusión sus problemáticas y potencialidades. Es un trabajo en proceso, cuyo principal objetivo es abordar a través de la construcción de imágenes y cartografías una realidad compleja, como lo son los territorios periurbanos.

El interés por los espacios rurales metropolitanos ha ido creciendo en el mundo de forma generalizada ya sea por su proximidad al área urbanizada, por ser espacios de equilibrio ecológico de las ciudades o porque garantizan la seguridad alimenticia de la población, entre otras cosas. Sin embargo, este renovado interés aún no se ha trasladado o sistematizado en la planificación.

Este trabajo busca aportar a discusiones futuras sobre el destino del espacio analizado, además de presentar una mirada orientada al aprendizaje sobre la proyectación territorial y a la renovación de los instrumentos urbanísticos y de gestión para el espacio urbano-rural. A través de la recopilación y la construcción de imágenes y cartografías que tienen en común una lectura sensible e interpretativa del territorio se busca poner en



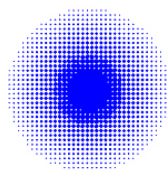
evidencia retos, dificultades al mismo tiempo que la riqueza existente y posible.

La investigación se organiza en tres partes:

- (1) Un territorio en retroceso, donde se utilizan imágenes de la realidad actual e imágenes aéreas de diferentes cortes temporales para poner en relieve las problemáticas y dificultades.
- (2) Una mirada intencionada, donde a partir de la construcción de dibujos intencionados se pretende aportar una lectura propia de un territorio en el que confluyen procesos diversos y complejos.
- (3) Realidades alternativas, donde se propone una mirada sobre diferentes opciones que tiene la agricultura urbana y periurbana, tomando como ejemplo a otras realidades.

### **Palabras clave**

Mapeos, Imágenes que traducen,  
Imágenes que interpelan, Imágenes como huellas,  
Imágenes dibujos



## LAS IMÁGENES COMO HERRAMIENTA DE VISUALIZACIÓN DE UNA REALIDAD

### Problemáticas y oportunidades del Paisaje Rural Metropolitano de la Ciudad de Córdoba

#### Línea 2. Las imágenes como medio de nuestras prácticas. (herramientas y procesos mediante imágenes, construcción analítica con imágenes)

Palabras clave: mapeos, imágenes que traducen, imágenes que interpelan, imágenes como huellas, imágenes dibujos

Este trabajo pretende aportar diversas miradas intencionadas sobre el paisaje rural metropolitano de la ciudad de Córdoba, con el objeto de dar a conocer y poner en discusión sus problemáticas y potencialidades. Es un trabajo en proceso, cuyo principal objetivo es abordar a través de la construcción de imágenes y cartografías una realidad compleja, como lo son los territorios peri-urbanos.

El interés por los espacios rurales metropolitanos ha ido creciendo en el mundo de forma generalizada ya sea por su proximidad al área urbanizada, por ser espacios de equilibrio ecológico de las ciudades o porque garantizan la seguridad alimenticia de la población, entre otras cosas. Sin embargo, este renovado interés aún no se ha trasladado o sistematizado en la planificación.

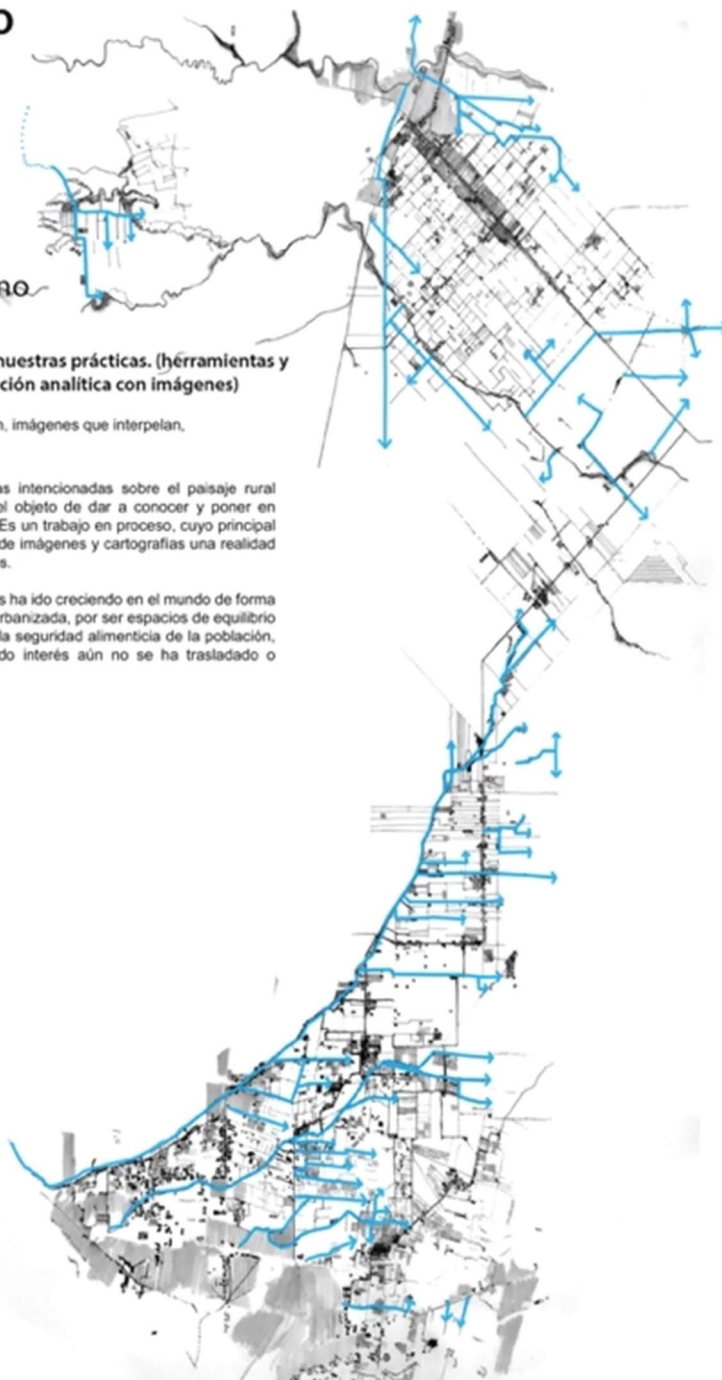
#### Una mirada intencionada

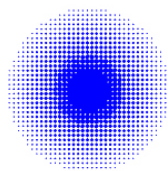
Buscamos aportar a discusiones futuras sobre el destino del espacio analizado, además de presentar una mirada orientada al aprendizaje sobre la proyectación territorial y a la renovación de los instrumentos urbanísticos y de gestión para el espacio urbano-rural. A través de la recopilación y la construcción de imágenes y cartografías que tienen en común una lectura sensible e interpretativa del territorio se busca poner en evidencia retos, dificultades al mismo tiempo que la riqueza existente y posible.

La idea de espacio rural metropolitano está conceptual y espacialmente relacionada a la noción de espacio periurbano. El territorio periurbano es una superficie de difícil delimitación ya que, por lo general, se define a partir de su contraposición entre lo que es ciudad y aquello que es campo. Es decir, una transición entre lo urbano y lo rural. Por lo tanto, constituye un espacio que no tiene los atributos y las ventajas urbanas (niveles de ocupación, oferta de equipamientos, cohesión espacial, accesibilidad, etc.); pero que, por su proximidad al área urbana, tampoco cuenta con una definición rural clara. Y es precisamente por esta característica de transición, en un contexto territorial de ciudad cada vez más dispersa y de límites menos precisos, por lo que la delimitación y las políticas específicas para este ámbito son una cuestión cada vez más compleja.

#### AUTORES

DEBAT, M.; CARACCILO VERA, R.; PULIDO, M. E.; SALVACHÚA, S. y equipo LuCba  
marilandebat@gmail.com; romangal@gmail.com; marita@argpulido.com.ar; simonsalvachua@gmail.com  
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (FAUD-UNC)





## Un territorio en retroceso

En la actualidad, varios fenómenos definen la problemática específica de Córdoba:

En primer lugar, si bien Córdoba cuenta con muy buen suelo productivo regado por gravedad, los históricos canales se encuentran deteriorados, contaminados y obstruidos en gran parte; lo cual afecta directamente a la calidad de los suelos y su potencial de producción. En segundo lugar, el avance de la frontera urbana y el modelo disperso de urbanización que encuentran en el espacio rural terrenos baratos para desarrollos inmobiliarios, facilitados por una legislación laxa. En tercer lugar, el avance de los cultivos extensivos, principalmente de soja, que suplanta la producción fruti-hortícola característica del área.

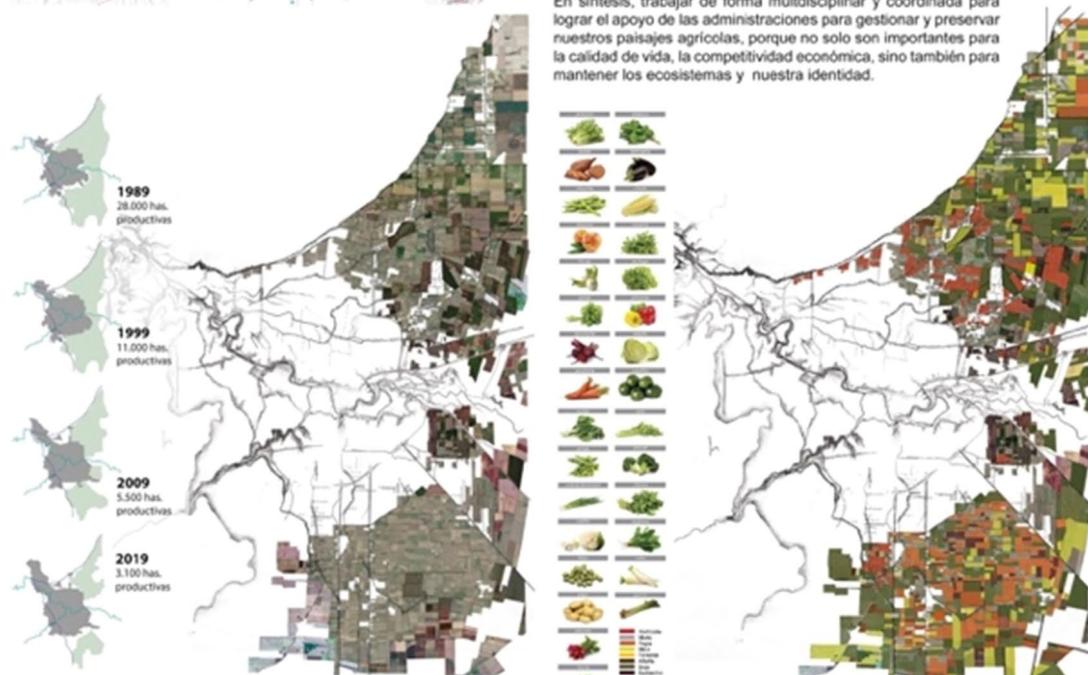
Finalmente, la poca valorización social y económica de quienes trabajan en la producción agrícola intensiva. Actualmente, la mayoría de los trabajadores del cinturón productivo en Córdoba son inmigrantes de origen boliviano. La contraprestación económica por su labor no siempre tiene una retribución justa, a lo que se le suma que no son propietarios de los campos que cultivan por lo cual, generalmente, no están representados y protegidos en ninguna asociación de productores. Todos estos procesos disminuyeron sustancialmente la superficie de producción fruti-hortícola, pasando de 28.238 hectáreas de producción en 1987 a 3.167 hectáreas en 2017 y solo 120 productores.



## Realidades alternativas

El planeamiento con eje en el paisaje es la herramienta que permite instrumentar y preservar nuestros cinturones agrícolas. Hasta el momento, existen muy pocos instrumentos y regulaciones en nuestro país que tengan esta visión. Para esto, es importante llevar adelante líneas estratégicas de políticas territoriales que tengan como objetivo salvaguardar y promover los valores del suelo agrícola y promover la sensibilidad social hacia este espacio, a través de sus difusión, participación y educación en todos sus niveles.

En síntesis, trabajar de forma multidisciplinar y coordinada para lograr el apoyo de las administraciones para gestionar y preservar nuestros paisajes agrícolas, porque no solo son importantes para la calidad de vida, la competitividad económica, sino también para mantener los ecosistemas y nuestra identidad.



### AUTORES

DEBAT, M.; CARACCILO VERA, R.; PULIDO, M. E.; SALVACHÚA, S. y equipo LuCba  
mariandebat@gmail.com; romangal@gmail.com; marita@arqpulido.com.ar; simonsalvachua@gmail.com  
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (FAUD-UNC)



Secretaría de Investigaciones



SI+ Imágenes

XXXIII Jornadas de Investigación  
XV Encuentro Regional

31 octubre | 01 noviembre  
2019