

Atlas doméstico. Definiciones, clasificaciones y abordajes operativos de la tríada Atlas, territorio y domesticidad desde el taller de Historia III

**Vasta, Marina; Boyle, Juan Patricio; Coiticher, Nora;
Martinez Castillo, Izaskun; Nesprias, Javier**

marina.vasta@fadu.uba.ar ; juan.boyle@fadu.uba.ar ;

nora.coiticher@fadu.uba.ar ;

izaskun.martinezcastillo@fadu.uba.ar ;

javier.nesprias@fadu.uba.ar

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cátedra Molinos. Buenos Aires, Argentina.

Línea temática 2. Palabras, categorías, método
(Términos clasificatorios, taxonomías operativas)

Palabras clave

Atlas, Territorio, Domesticidad,
Historia, Compendio

Resumen

El año 2020 significó un gran cambio a nivel global, del que la comunidad educativa universitaria no estuvo exenta. Los nuevos desafíos que trajo la pandemia implicaron no solo repensar las metodologías del ciclo lectivo desde la virtualidad, sino también revisar los contenidos y aproximaciones a los mismos teniendo en cuenta las experiencias particulares de estudiantes y docentes. En este contexto, desde el taller de Historia III de la Cátedra Molinos nos propusimos recorrer las problemáticas que plantea el programa a partir de la pregunta acerca de la domesticidad: ¿qué es lo doméstico? ¿cómo se configura? ¿cómo

se modifica históricamente lo que entendemos como dentro de su órbita? Siendo un ámbito que se presupone absolutamente privado e individual, ¿cómo se ve afectado a partir de experiencias colectivas rupturistas?

La reconfiguración de la propuesta teórica y didáctica del 2020 a partir de preguntarnos sobre lo domesticidad implicó un acercamiento a la temática a partir del estudio de casos, revisiones bibliográficas y preguntas de índole historiográfica. En este segundo año retomamos los interrogantes, pero adentrándonos en el propio concepto y proponiendo nuevas articulaciones. Para ello vamos a construir conjuntamente, alumnos y docentes, un Atlas, entendido como un compendio de conocimientos sobre el territorio de lo doméstico. El punto de partida será una serie de casos elegidos por cada uno de los participantes, que serán de naturaleza y escala diversa.

La primera versión de esta actividad grupal se llevará a cabo durante los meses de mayo y junio por lo que proponemos presentar un póster en el que daremos cuenta de ella y sus posibles derivas, las cuales girarán alrededor de las ideas de atlas, territorio y domesticidad. Mostraremos los debates que surjan en el ámbito del taller alrededor de las preguntas acerca de qué es un atlas, qué piezas pueden conformarlo y cómo piezas ontológicamente disimiles (o no) pueden (o no) conformar un compendio lógico que implique un orden, un mapa, una narrativa.

ATLAS DOMESTICO

Definiciones, clasificaciones y abordajes operativos de la tríada Atlas, territorio y domesticidad desde el taller de Historia III.

Autorxs: Marina Vasta, Juan Patricio Boyle, Nora Coiticher, Isazkun Martinez Castillo, Javier Nesprías.

ATLAS DOMESTICO
H3 MOLINOS / 1er CUAT

El año 2020 significó un gran cambio a nivel global, del que la comunidad educativa universitaria no estuvo exenta. Los nuevos desafíos que trajo la pandemia implicaron no solo reorganizar la metodología del ciclo lectivo desde la virtualidad, sino también revisar los contenidos y aproximaciones a los mismos teniendo en cuenta las experiencias particulares de estudiantes y docentes. En este contexto, desde el taller de Historia III de la Cátedra Molinos nos propusimos reconstruir las problemáticas que plantea el programa a partir de la pregunta acerca de la domesticidad, ¿qué es lo doméstico? ¿cómo se configura? ¿cómo se modifica históricamente lo que entendemos como dentro de su órbita? Siendo un ámbito que se presupone absolutamente privado e individual, ¿cómo se ve afectado a partir de experiencias colectivas rupturistas?

La reconfiguración de la propuesta teórica y didáctica del 2020 a partir de preguntas sobre lo doméstico implicó un acercamiento a la temática a partir del estudio de casos, revisiones bibliográficas y preguntas de índole historiográfica. En este segundo año retomamos los interrogantes, pero a diferencia en el propio concepto y proponiendo nuevas articulaciones. Para ello venimos a construir conjuntamente, alumnos y docentes, un Atlas, entendido como un compendio de conocimientos sobre el territorio de lo doméstico. El punto de partida será una serie de casos elegidos por cada uno de los participantes, que serán de naturaleza y escala diversa.

La primera versión de esta actividad grupal se llevará a cabo durante los meses de mayo y junio por lo que proponemos presentar un póster en el que daremos cuenta de ellas y sus posibles derivas, las cuales girarán alrededor de las ideas de atlas, territorio y domesticidad. Mostraremos los debates que surjan en el ámbito del taller alrededor de las preguntas acerca de qué es un atlas, qué cosas pueden conformarlo y cómo plasmarlos cartográficamente (o no) pueden (o no) conformar un compendio lógico que implique un orden, un mapa, una narrativa.

El sitio web muestra una grilla de tarjetas de proyectos, cada una con:

- Foto de la fachada o interior.
- Título del proyecto.
- Ubicación y datos geográficos.
- Tipología.
- Palabras clave.
- Fecha de construcción.
- Arquitectos.
- Mapa de ubicación.

Algunos ejemplos de proyectos mostrados:

- Edificio Vireo Libertador**: Alumno: Nicolás Paulacci. Palabras clave: Conectividad, Vivienda en Aberta - Río.
- MANSION POPULAR FLORES**: Sabrina Vilalba. Geolocalización: Calle Verbut, Flores - CABA. Construcción: Año 1921. Arquitecto: Fermín Beretoste.
- SODA HAUS**: Alumno: Pablo Ester. Palabras clave: Casa Unifamiliar en Flores. Ubicación: Flores (no recuerdo la calle exacta). Año de construcción: supongo que en la década de 1970. Autor: S/D. Tipología: casa moderna. Palabras clave: casa unifamiliar, texturas, derivivul, piedra.
- Edificio Coghlan**: Alumno: Ana Andrea Vichetza. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- CAMPOS SALLES 1966**: Alumno: María Vasta. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio "Pereira Los Andes"**: Alumno: Martín Colombari. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Barrio Justo Suárez**: Dirección: Linoche de la Torre 1858, Mataderos (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Geolocalización: 34°39'24.9" S 58°30'28.1" W -34.65908, -58.50710. Año de construcción: 1971 - 1974. Autor: Comisión Municipal de la Vivienda (CMV). Arquitectos: Ana María Azzari, Susa Fortuna, Alberto Campagnano y Osvaldo Cedón. Tipología: Monoblock. Palabras clave: Monoblock - Torres - Mosaico - Vivienda Social - Vivienda Colectiva - Vivienda Multifamiliar - Conjunto de Viviendas. Arquitectura participativa: Estado.
- Peña 2667, CABA**: Año de construcción: CIRCA 1950. TIPOLOGÍA: EDIFICIO DE VIVIENDAS EN TRES BLOQUES CON PASAJE Y JARDÍN. PALABRAS CLAVE: VIVIENDA COLECTIVA - MATERIALIDAD - ESPACIOS COMUNES - VERDE.
- Edificio Coronel Díaz 2521**: Alumno: Karina Rosso. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- ANFITEATRO de MATADEROS**: Alumno: Verónica Tedesco. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Una Vivienda Propia**: Alumno: Andrea García. Palabras clave: Vivienda unifamiliar.
- Edificio Helios**: Alumno: María Sol Daneri. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio EEUU 4263, CABA**: Alumno: Sofía Catal. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio de viviendas Sucre 812**: Alumno: Agustín Sánchez. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio Montañeses 1951**: Alumno: Devick Christensen. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio Le Parc**: Alumno: Constanza Malin Colusso. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio Montañeses 1951**: Alumno: Devick Christensen. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Vivienda inspirada en RONCHAMPLE CORUSIER**: Alumno: Julieta Magal. Palabras clave: Vivienda unifamiliar.
- Viviendas Sucre 4444**: Alumno: Virginia Brandes. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio de viviendas Río de Janeiro 655**: Alumno: Leticia Rodriguez. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Palacio Errazuriz**: Alumno: Victoria Ferrer. Palabras clave: Vivienda unifamiliar.
- Edificio Borjland**: Alumno: Esteban Borjland. Palabras clave: Vivienda unifamiliar.
- Edificio Helios**: Alumno: Florencia Duarte. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio de viviendas Ayacucho 1570**: Alumno: Wendy Baumgartner. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio Helios**: Alumno: Florencia Duarte. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Edificio de viviendas Río de Janeiro 655**: Alumno: Leticia Rodriguez. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.
- Torre Castelar**: Alumno: Mariana Ortiz. Palabras clave: Vivienda multifamiliar.