

TIPP: HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN Y CONOCIMIENTO, A TRAVÉS DE PRÁCTICAS EN EL TALLER Y SU SOCIALIZACIÓN EN EL TERRITORIO

DURANDO, Pablo César

abaco_ar@yahoo.com.ar

LIMATE (Laboratorio Interactivo de Materiales y Tecnologías), ITC (Colavita), TIPP (Taller de Investigación y Práctica para el Hábitat Popular). FADU UBA.

Resumen

Se propone vincular la investigación a realizar en el taller, con la problemática de la vivienda popular y su déficit en casos concretos.

Con especial foco en los sectores populares y la constante dificultad de acceso a la tierra, la vivienda, y las consecuentes violaciones a los derechos a una vivienda digna y el derecho a la ciudad, entre otros.

El objetivo general de esta propuesta es profundizar en la formación de los estudiantes en cuanto a los distintos sistemas constructivos, en relación con la dificultad en el acceso a la vivienda de sectores populares y en contextos sociales con alto grado de vulnerabilidad; en un espacio activo y placentero, el taller, que favorezca la reflexión y el análisis/debate crítico acerca de la importancia en cuanto al conocimiento de los materiales, sus propiedades, su forma de ensamble, su costo etc.

Y aplicado a un caso concreto con actores y necesidades reales.

De lo que se trata es encontrar aportes técnicos y soluciones constructivas, que tengan la posibilidad de ser producidas in situ en el barrio; que aporten flexibilidad en cuanto a su adaptabilidad con sistemas

constructivos existentes en el lugar, que son los que los habitantes del barrio manejan y conocen.

Para el cumplimiento de esos objetivos se enfoca el trabajo en los Barrios 31 de Retiro y Sin Fronteras de Abasto en La Plata.

Se implementaron las siguientes herramientas de aprendizaje:

- Enseñanza y uso de distintas herramientas de la construcción y sus respectivas normas de seguridad, a través de prácticas iniciales de los distintos oficios, para facilitar su comprensión.
- Exposición de otras disciplinas a través de profesionales y su interrelación con la arquitectura.
- Viajes al territorio para socializar con sus organizaciones sociales, cooperativas, sociedades de fomento y en forma individual, para conocer sus reales necesidades, desarrollando una relación mutua de aprendizaje.
- Trabajo en el taller en forma grupal y asamblearia, abocados al desarrollo de las propuestas, para que luego, en una interrelación con los pobladores, se llegue a una propuesta definitiva.
- Ejecución de prototipos en el taller y territorio, para que luego de su eficacia, puedan ejecutarlos los pobladores en su barrio.
- Trabajos de presentación final presencial y grupal, de libre expresión a elección, como el Power Point, videos, canciones, maquetas, etc., que contemplen el proceso y las propuestas finales.
- Autoevaluación de cada estudiante y docente, a consideración del resto.

Palabras claves

Socialización, Investigación, Práctica, Protagonismo, Autoevaluación

Introducción

Un martillo, una cuchara, un cincel, no determinan per se, la destreza en su uso, es el oficio del/la ejecutante, el recurso humano, el que le da en definitiva la mayor o menor prestación.

Es decir, que la destreza en el uso de una herramienta, es la que determina su efectividad, pero al mismo tiempo debemos señalar, que al realizar determinadas tareas en la construcción, pueden ser variadas las que pueden concluir un mismo resultado o en todo caso similar, pero podrá ser distinto su tiempo de ejecución, la fuerza humana necesaria, el uso o no de energía eléctrica y tantas otras variables. Por lo tanto, deberemos considerar cual resulta más conveniente, no sólo por las posibilidades de disponer la herramienta, sino por la habilidad en su uso. Pero en el aprendizaje de una disciplina, la elección o no de determinadas herramientas, ¿condiciona el efecto que deseamos?

Todos aprendemos cotidianamente, multiplicidad y variedad de cosas en nuestra vida, con formas distintas de aprendizaje impartidas por terceros y sobre todo por experiencia propia. En este sentido, habrá quienes piensan que el educador es sólo el/la docente, que deberá evaluar en forma individual y que además la forma más efectiva de “su” enseñanza, es “su” transmisión unidireccional del conocimiento hacia el estudiante, reforzado con una disposición espacial focalizada en el aula o taller.

Otros consideramos que en toda relación educativa, deben ser todos los protagonistas activos de la enseñanza y tanto estudiantes como docentes, son objeto y sujeto del proceso formativo y que la forma en su implementación, determina el verdadero objetivo de la enseñanza. Cada una de estas formas, utiliza distintas herramientas en su aplicación. Es decir, las herramientas de aprendizaje, varían en función de su objetivo, no hay neutralidad absoluta en ellas.

El objetivo del taller es fortalecer el conocimiento, aprender, investigando, desde una práctica en relación directa y periódica con usuarios reales; en contextos y ubicaciones determinadas. Por ello las herramientas de enseñanza y aprendizaje que usamos en nuestro taller son:

- *La práctica constructiva concreta.*
- *El trabajo individual y grupal.*
- *La relación efectiva y afectiva con el usuario.*
- *El aporte de otras disciplinas, la relación con la especialidad.*
- *La autoevaluación como una instancia más, superior, del proceso de aprendizaje, profundamente democratizadora del mismo.*

- *Instancias asamblearias del colectivo estudiantil-docente como superior forma democrática que potencia de aprendizaje de cantidades cada vez mayores de integrantes del Taller.*
- *Pocos pero buenos? o muchos pero mejores.*
- **La práctica constructiva concreta:**

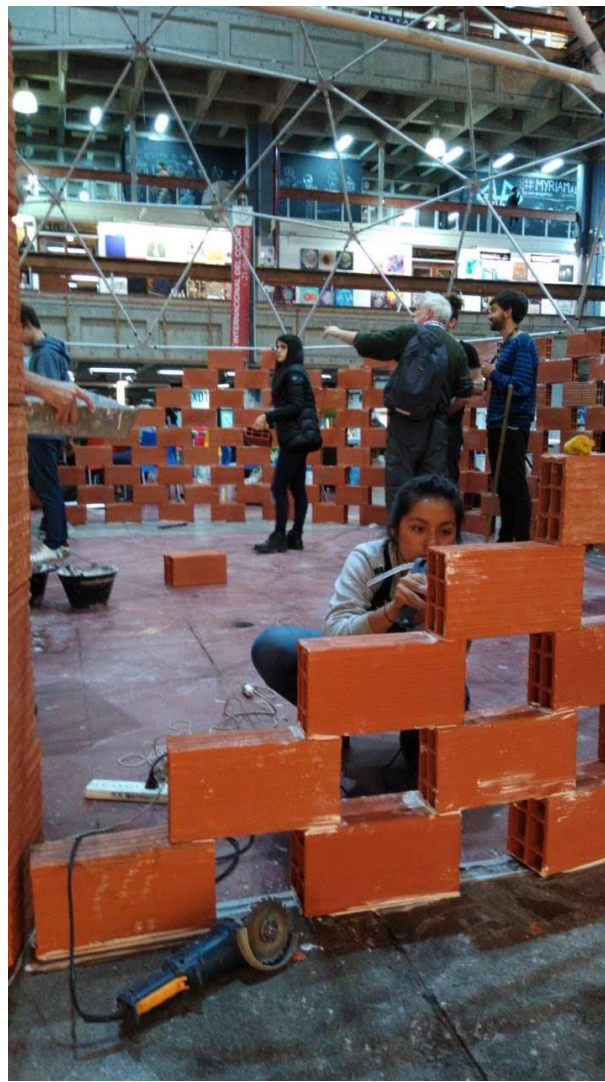
Como debemos formar futuros profesionales que sepan emplear sus conocimientos para un “aquí y ahora en constante transformación”, que puedan aprender a establecer una relación adecuada con todos los sectores de la población con sus diferentes necesidades en materia de Hábitat, resulta fundamental entonces: que tengan una buena comprensión de los distintos sistemas constructivos y sus variables, conozcan su desarrollo y proceso de transformación y el modo en que se ejecuta cada subsistema, cada detalle constructivo, cada especificación técnica. Cuanto más amplio sea su conocimiento sobre la totalidad y las partes componentes del proyecto a construir, contará con mayores herramientas para realizarlo eficazmente.

Es decir, la aplicación práctica del más importante recurso de la construcción y de todo trabajo, “el recurso humano”, es su experiencia práctica en el desarrollo de su herramienta específica de conocimiento, su oficio. Todos los saberes y oficios en nuestra disciplina, resultan fundamentales para lograr el objetivo deseado: una construcción técnicamente adecuada y humanamente digna y saludable. Son saberes y oficios que se van fortaleciendo a través de la continua experiencia.

De lo que tratamos es rescatar, esta herramienta fundamental de aprendizaje, la práctica concreta, a través los distintos oficios, tanto en el taller como en el territorio de estudio y socialización y consideramos que el empleo de esta herramienta, eleva su conocimiento, a un nivel superior.

En síntesis, seguimos el concepto de la secuencia Práctica, Teoría, Práctica, donde siempre dicha práctica es origen y verificación posterior de la teoría. Una herramienta, un método fundamental para el proceso inacabable de la investigación y el conocimiento de la realidad.

Figura 1 / 2 – Ejecutando parantes de H° en territorio / Armando el stand para el ENAC, previo proyecto del conjunto del taller



Fuente: fotos del autor.

- **El trabajo individual y grupal:**

El trabajo individual y grupal incentiva la iniciativa propia y al mismo tiempo se nutre de las demás experiencias y opiniones de terceros, que aportan otros puntos de vista. Encontrar la relación más adecuada de esta herramienta de relación humana, otorga carácter superador al trabajo en equipo, refuerza el desarrollo personal y al mismo tiempo fortalece el vínculo del taller.

El trabajo grupal no debe empalidecer la iniciativa individual, sino por el contrario incentivarla y al mismo tiempo, los trabajos individuales se alimentan y fortalecen del trabajo grupal.

- **Relación efectiva y “afectiva” con el usuario:**

Figura 3 – Foto parcial de la Asamblea de fin de curso



Fuente: foto del autor.

Es común escuchar en varias disciplinas, que no debe haber vínculo personal y afectivo entre lo que se considera profesional y el usuario o paciente, para poder desarrollar con neutralidad, un profesionalismo sin fisuras, al no ser afectado por cuestiones que supuestamente no hacen a su competencia. No es motivo de mi parte, cuestionar estas afirmaciones en otras disciplinas, pero en la nuestra, la relación más estrecha con el futuro usuario, ¿impide, dificulta un buen desarrollo de nuestra especialidad, o por el contrario nos permite conocer de manera mas profunda y acabada los condicionantes a tener en cuenta y al mismo tiempo, hacer partícipe de la resolución técnica y proyectual al propio usuario?

- **El aporte de otras disciplinas, la relación con la especialidad.**

Cuenta una leyenda, que un pintor griego estaba terminando un cuadro, donde se evidenciaba una persona con un calzado particular, que a consideración de un zapatero presente, le dijo al artista: “disculpe que le de mi opinión, pero a mi parecer, es incorrecto como ha dibujado el zapato” a lo que el pintor tuvo que aceptar su observación y modificar el mismo”, claro, al sentir su aprobación, el zapatero en su orgullo, volvió a hacer una observación pictórica del cuadro, sobre

otro aspecto fuera de los zapatos, a lo que el artista le dijo esta vez: “zapatero a tu zapato”. Cada disciplina tiene su especialización particular, pero al mismo tiempo, la relación integradora con otras, para resolver varios aspectos, potencializa el conocimiento de su especialidad. No existen implicancias propias de una disciplina, que no tengan relación alguna con otra.

- **Autoevaluación y evaluación conjunta estudiantil- docente como una instancia importante del proceso de aprendizaje, profundamente democratizadora del mismo:**

Figura 4 – Exposición de grupos sobre el tema desarrollado



Fuente: foto del autor.

El objetivo de la evaluación, cuál es? Se pone en discusión tal objetivo: ¿es la justeza de su calificación, el objetivo principal? Tradicionalmente, la evaluación supone determinar, a consideración del docente, a cual estadio de conocimiento ha llegado el estudiante, sin considerar su progreso en el proceso; por el contrario, consideramos que el protagonismo del estudiante también en esta instancia resulta fundamental para otorgarle un carácter formativo en el pensamiento crítico, la mejor manera de abordar el aprendizaje.

En nuestra experiencia, los estudiantes, utilizando el método de “la crítica y la autocrítica”, resultan muy serios y exigentes, fundamentalmente consigo mismos. Y el hecho complementario de la evaluación de la tarea de nosotros, los

integrantes del equipo en rol docente, perfecciona y “concurra” de un nuevo modo dicho rol en la evaluación no de una clase magistral, sino de la tarea cotidiana.

Obviamente este método democrático presupone una valoración positiva de la capacidad de los/as alumnos/as en tanto personas pensantes que ocupan el rol también activo de quienes centralmente acometen la tarea de aprender. Aunque muchas veces, también ellos/as enseñan y nosotros/as, aprendemos. Si cada año, no habremos incorporado, nuevos conocimientos, surgidos del debate colectivo del taller, en algo habremos fallado. Los/as estudiantes, no sólo conforman el mayor número en la universidad, sino son el sector mas importante y transformador.

- **Instancias asamblearias del colectivo estudiantil-docente como superior forma democrática.**

La enseñanza en el Taller considera distintas instancias de exposición y debate, a veces en grupos más reducidos, permitiendo apreciar con mayor detalle cada propuesta, cada idea; luego en la reunión, de tipo asamblearia, general, se sintetizan y resumen las propuestas que considera el conjunto.

En todas las instancias, buscamos poner especial énfasis y lograr la participación efectiva de estudiantes y docentes. En una facultad de enseñanza masiva, con una cantidad creciente de alumnos/as, se resuelve la contradicción entre masividad/protagonismo, con estas herramientas democratizantes. Pensamos que es un camino a generalizar perfectamente. Incluso, en esta etapa de enseñanza obligada y transitoriamente virtual.

- **Pocos pero buenos? o muchos pero mejores**

Esta emergencia sanitaria por el covid-19 puso al desnudo como nunca, la precariedad en la que viven millones de compatriotas. La Pandemia hace estragos, principalmente donde las condiciones de habitabilidad son peores.

La concentración de habitantes por superficie, aunque en algunos casos deberíamos llamarla “aglomeración”, la deficitaria urbanización con servicios inexistentes y/o defectuosos y las condiciones particulares de cada vivienda, hacen necesario una cantidad importante de futuros profesionales, con conocimientos “flexibles”; es decir, que puedan aportar a variadas realidades y posibilidades, que puedan tener en cuenta las distintas complejidades.

“Si nuestro objetivo es resolver las condiciones de habitabilidad del conjunto de la población, con viviendas dignas y todos los servicios, necesitaremos miles de nuevos profesionales con gran sentimiento humano y social y expertos en su condición profesional”.

Figura 5 – Lxs alumnxs del taller 2020, organizando la solidaridad por el Covid -19



Fuente: foto del autor.