

---

## **LÍNEA GRÁFICA TEMPORAL COMO MÉTODO**

**ULACIA, Andrea M.; GARCÍA VOGLIOLO, Matías**

ulaciaandrea@gmail.com; matugarvo@gmail.com

Laboratorio L'EGRAPH – FAU - UNLP

### **Resumen**

En el avance del proyecto de investigación acreditado de la UNLP “Homogeneidad y heterogeneidad en la evolución morfológica y normativa del casco fundacional de La Plata, nuevos caminos cartográficos” donde se estudia la evolución -con una fuerte impronta morfológica- del casco fundacional, hemos realizado una búsqueda particular de semiología morfológica. El proyecto profundiza en su camino metodológico el estudio de antecedentes, obras, normativas y todo aspecto que pudiera haber impactado en la conformación tridimensional de ese espacio urbano, para constituirse en lo que percibimos en la actualidad.

Surgió en el camino metodológico desarrollado plantear una línea temporal gráfica donde todos estos eventos fueran quedando “plasmados” y tuviera una lectura que permita interrelacionar esos contenidos. Esta búsqueda nos condujo a proponer a través de un camino gráfico síntesis, configurar la visión total de la problemática estudiada, jerarquizando cada parte componente, ubicándola en el momento que se desarrolló, permitiendo hacer la lectura del todo, de la complejidad del espacio urbano interpretada a partir de sus componentes.

Por tratarse de una ciudad planificada, caso paradigmático del urbanismo nacional por su generación formal y trazado, se planteó revisar esa traza original y relevar las interrupciones, alteraciones o cambios que pudieran haber surgido. Se trabajó además con los concursos de proyectos que han tomado como espacio de trabajo este sector de La Plata. En este camino recorrido, se

realizó la prefiguración legal a partir de las ordenanzas que han regulado el uso del suelo; se relevaron las obras y los proyectos que por su envergadura hubieran generado un impacto morfológico dentro del casco, se estudiaron los diferentes motivos o componentes que pudieran haber direccionado la construcción de este particular espacio urbano. Cada eje analizado tiene una representación gráfica y simbólica que va cargando de contenidos y significado este esquema conceptual.

Se presenta en este trabajo la línea gráfica de la evolución temporal que acompaña el estudio de la generación formal de la ciudad. Se considera que se ha generado un camino gráfico propio que le da temporalidad al método de investigación, basada en el establecimiento cronológico de los hechos legales, normativos y físicos que le dan fisonomía al espacio urbano en distintos cortes o momento históricos. Cada momento, cada etapa que se reconoció en la conformación urbana ha sido plasmada en esta síntesis.

### **Palabras clave**

Temporalidad, Metodología, Línea de tiempo, Normativas, Impactos

### **Morfología Urbana**

La morfología de las ciudades que hoy existen son el resultado de un proceso de construcción y reconstrucción heredado en el paisaje urbano, por la continuidad de crecimiento de las ciudades. El objetivo de un estudio morfológico puede ser describir, explicar y ayudar a entender la forma en que las ciudades se han construido y evolucionado.

También puede tener objetivos normativos, en cuanto que a partir del análisis morfológico puede mejorarse el diseño de la ciudad, al conocer mejor el comportamiento de los elementos componentes y los procesos de transformación de la misma (CAPEL, 2002). El estudio de la morfología urbana enfocado desde la tridimensión, alude a componentes fundamentales: el plano, el volumen edificado, los usos que se han posicionado sobre ese plano y han generado ese volumen.

En este punto, es necesario definir Morfología como el tratado de las formas que implica una interpretación, de esta forma se comprende porqué se asevera que cada cultura tiene una impronta morfológica. La interpretación de la morfología conduce al poliseno: el polisentido. Dado que culturalmente al tratar la forma, la interpreta y *“al interpretarla la carga selectivamente del sentido polisémico –polisentido- que se le atribuye. Siguiendo este camino de pensamiento, podríamos reemplazar los dos términos enunciados forma – morfología, por: objetividad e interpretación.”* (SCHAPOSNIK, 2010)

Es oportuno indicar entonces que la morfología urbana es indisociable del espacio social y de la interpretación que se hace de ello. No sería posible pensar la ciudad sin los usos y la evolución que se ha dado sobre ese sistema complejo. Esto se fundamenta en que las ciudades no sólo concentran la población, sino que son centros de poder. (S. SASSEN, 1998)

### **Casco Fundacional de La Plata**

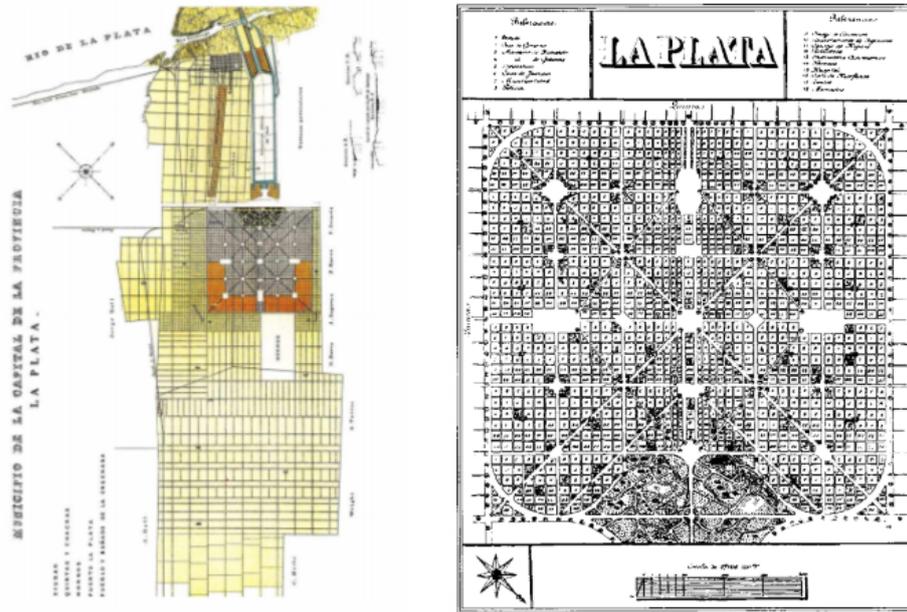
El objeto de estudio es considerado un caso único en la planificación urbana Argentina. Tal como mencionan numerosos escritos *“La importancia del tema de hoy nace del hecho, por todos conocido, aunque frecuentemente olvidado, de que la ciudad de La Plata es el producto del proceso urbanístico y arquitectónico más ambicioso y coherente que, hasta nuestros días, se haya emprendido en la Argentina.”* (MOROSI, 1999)

Al trabajar en el campo del estudio de la morfología urbana, se lo considera por su diseño y planificación como antecedente inédito de realización, proyecto, planificación y posterior concreción de una nueva ciudad que siempre tuvo una función precisa.

Nacida bajo la concepción de Dardo Rocha, quien era en aquel entonces Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, como decisión geopolítica de instaurar la sede administrativa y legislativa de la provincia, su Ciudad Capital. La ciudad de La Plata es fundada en 1882, emergente de un concurso internacional ganado por Pierre Benoit. Integra varias tradiciones urbanas del mundo occidental con conceptos de higiene, funcionalismo, paisajismo y estética de edificios que prevalecieron en esa época. La morfología era cuidada y acorde a la empresa de fundar una ciudad capital.

Se ubica en la terraza alta delimitando con la terraza baja definida por las tierras a orillas del Río de La Plata, como puede observarse en la Fig.1, respondiendo esta ubicación a un modelo tecno-económico de país agroexportador, uniendo en uno de sus ejes centrales al campo productivo con la salida a aguas internacionales.

**Figura 1: Plano del Municipio de la Capital de la Provincia de Buenos Aires y del Casco Fundacional de La Plata.**



Autor: Publicado por Morosi, Julio en "Ciudad de La Plata. Tres décadas de reflexiones acerca de un singular espacio urbano".

En esta situación geográfica, su trazado planificado define un "casco fundacional" cuadrado a partir de un anillo de circunvalación de avenidas con anchos bulevares verdes, tal como se expresa en la imagen del trazado de la Fig.1. Dentro de él, queda contenida una traza en damero ortogonal definida primeramente por una grilla de avenidas principales separadas por 6 manzanas y en cada uno de sus cruces una plaza. La trama de calles ortogonales genera manzanas con restricción de edificación perimetral consolidada de altura constante, en parcelas de 10 yardas de ancho regularmente; que dejan en su centro "pulmones de manzana".

Posee un Eje Histórico Fundacional que alberga edificios con valor cívico administrativo y cultural. Este Eje atraviesa el cuadrado, vinculando virtualmente el interior de la provincia con el Puerto de La Plata y atendiendo a conceptos perspectivos barrocos de edificio rodeado por jardines para su contemplación. Se enfatiza su presencia por una alteración progresiva con dimensiones crecientes desde el eje central del casco hacia los bordes demarcados por las avenidas de circunvalación. Sobre este Eje se han dispuesto los edificios públicos que eran piezas arquitectónicas que le otorgaban la jerarquía espacial necesaria para lograr esa categoría anhelada que definía el emprendimiento. Estos edificios fueron emergentes de otros sucesivos concursos internacionales de arquitectura, bajo parámetros de lenguaje clásicos y neoclásicos; que era el que transmitía un espíritu de poder y sabiduría.

Superpuesto a lo anterior se suma un sistema de diagonales, sobre un cuadrado casi perfecto, todas ellas atendiendo a las perspectivas de trazados derivados del barroco francés. Completan a esta primera grilla regular cuatro calles diagonales menores a las dos anteriores, que definen la posición de cuatro grandes parques.

Todo el diseño, los pulmones de manzana, el ancho de las calles y avenidas, la ubicación de plazas y parques, el tamaño de manzanas y altura de los edificios son regulados y reglamentados bajo una concepción urbano arquitectónica higienista. Sobre esta traza se han definido diversos usos: residenciales, comerciales, industriales, equipamientos urbanos y espacios verdes.

### **Proyecto de Investigación**

El proyecto en el que se encuadra esta Ponencia, aborda una línea de trabajo, que vincula la morfología, el ordenamiento territorial y la semiología gráfica, analizando estas dimensiones sobre el caso del casco fundacional de La Plata. Si bien son numerosos los estudios que han analizado la situación de la ciudad de La Plata, el enfoque particular de este proyecto se orienta a dos vertientes, por una parte, la evolución morfológica como producto emergente de la normativa del sector del casco fundacional de La Plata, desde su primera definición morfológica hasta la situación actual; y por otra parte los caminos gráficos, la semiología que acompaña el análisis.

En esta ponencia, se presenta particularmente la estrategia metodológica de abordaje que se utilizó.

Respecto a la evolución morfológica por la normativa vigente, cabe mencionar que, en la provincia de Buenos Aires, el uso y la ocupación del suelo está regulado desde el año 1977 por el Decreto Ley 8912/77 "Ley de Uso de Suelo y Ordenamiento Territorial". El mencionado Decreto regula los aspectos relacionados con el uso, subdivisión y ocupación del suelo de los 135 municipios de La Provincia. Se trata de un caso singular de planificación normativa, siendo la primera provincia del país en contar con una norma que regule el uso y la ocupación del suelo en todo su territorio. Aun en la actualidad, son escasos los casos de provincias que cuenten con un instrumento regulatorio similar. (ULACIA et al, 2019)

En su articulado da el marco general y cada municipio construye su norma específica de ordenamiento territorial, aprobada por Ordenanza municipal emanada del Honorable Concejo Deliberante Municipal y convalidada por Decreto Provincial, que le otorga plena vigencia. (ULACIA et al, 2016).

Como se deduce de lo expuesto, a la particularidad de la génesis de la ciudad de La Plata, se superpone la particularidad de la regulación normativa de la Provincia de Buenos Aires.

*Metodología del Proyecto - Línea Gráfica Temporal*

En un primer reconocimiento de la evolución morfológica, se trabajó en la definición de “momentos” o “períodos”, que por diversos motivos han marcado el desarrollo del casco fundacional.

Estos períodos, se desarrollan en un lapso de tiempo que va desde la fundación de la ciudad de La Plata hasta el día de hoy y sintetizan el proceso de la evolución morfológica de la ciudad, y como se puede observar en la Fig.2 han ido determinando una línea de tiempo segmentada por cada período.

Montada sobre esta línea de tiempo se determinan como mojones las diversas actuaciones legales y normativas que se han ido sucediendo en su desarrollo. Se resume el marco que ha definido el perfil de ciudad a través de leyes, decretos y normativas que definen el proceso y el aspecto deseado desde lo morfológico para la ciudad. Se han considerado además otras dimensiones de análisis que han podido impactar en esa evolución, como pueden ser grandes obras, proyectos y/o concursos de arquitectura, que por su envergadura hayan modificado el funcionamiento de la ciudad.

Con este criterio se trazó la línea temporal, con las interrupciones reconocibles en un primer análisis de antecedentes, reconociendo cinco “cortes”:

**... 1882 – 1915 | 1916 – 1930| 1931 – 1955 |1956 – 2000| 2001 - ...**

Esta primera línea temporal es el EJE 00, donde se especializaron estos cinco períodos cronológicamente, y es el que va sumando las parcialidades de cada Eje, funcionando como un resumen de lo analizado.

Sobre esta primera línea se desprenden cuatro ejes temáticos de estudio que sintetizan y caracterizan cronológicamente hechos físicos relevantes.

Estos ejes buscan a su vez tipificar estos hechos en los diversos aspectos y dimensiones que hacen a la conformación de la morfología de ciudad.

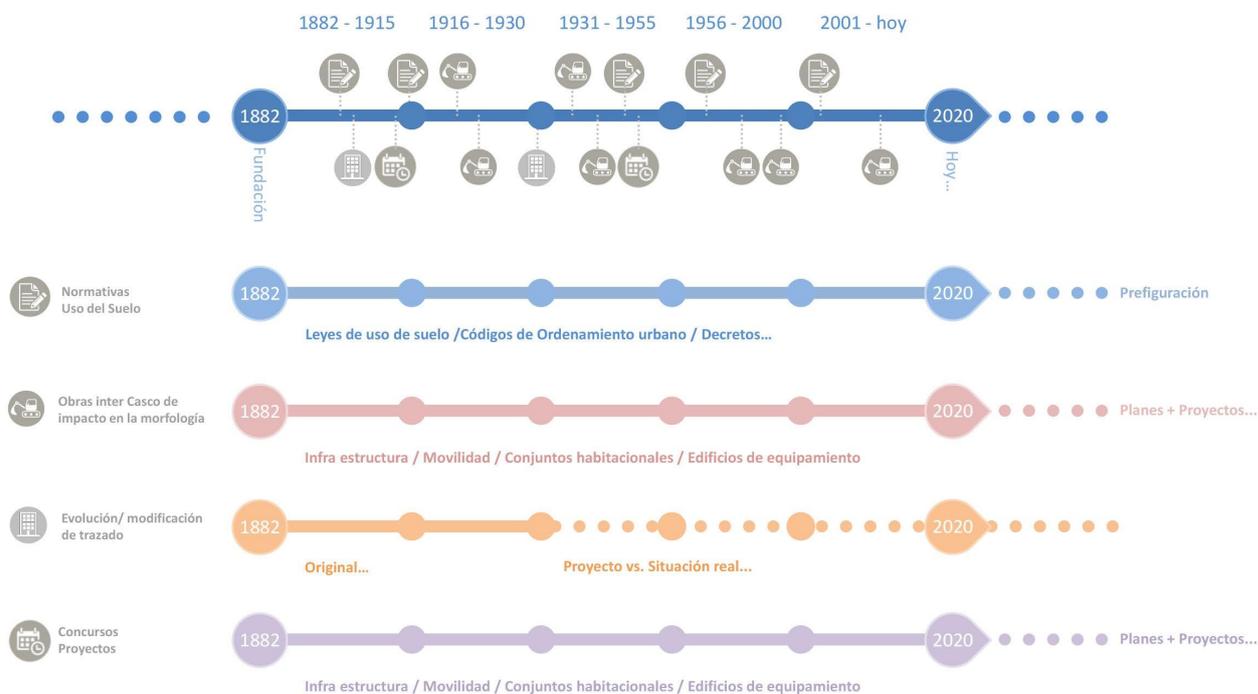
EJE 01- Normativas de Uso de Suelo

EJE 02- Obras inter Casco con impacto en la morfología

EJE 03- Evolución/ modificación de trazado

EJE 04- Concursos / Proyectos

**Figura 2: Línea Gráfica Temporal Metodología General**



Autor: Elaboración Propia.

Por tratarse de una investigación en desarrollo, no se cuenta aún con el procesamiento de todos los datos que “alimentan” las dimensiones de análisis de cada eje.

En cada momento, al incorporar un nuevo dato a la línea temporal, se analiza la relación con el marco normativo y su contribución al cambio morfológico o como consecuencia de otro hecho que da origen a cambios en la fisonomía de la ciudad. Muchos hechos físicos aparecen como consecuencia de decisiones político - territoriales y a su vez estos hechos físicos contribuyen a otros nuevos cambios, generando una dinámica morfológica. Sobre estos ejes se temporiza cada uno de estos hechos físicos detectados como relevantes, dentro de la primera lectura de evolución histórica especializada en el EJE 00.

**Análisis del EJE 00**

Abordando la dimensión gráfica y comunicacional, tal como ya se ha planteado previamente en esta ponencia, se aborda la construcción de una matriz morfológica, a lo largo de una línea de tiempo (desde 1882 a la actualidad), que permita analizar la evolución morfológica del casco fundacional de La Plata.

Desde estas iniciales concepciones y definiciones hasta la actualidad se pueden definir 5 grandes períodos que han caracterizado el desarrollo

morfológico de la ciudad de La Plata. Estos cortes que se han considerado, se encuentran marcados por decisiones y/o procesos políticos / territoriales y políticos económicos que han influenciado en el ser de la ciudad:

- 1| Fundacional - Año 1882 – 1915
- 2| De Consolidación - Año 1916 – 1930
- 3| Primera Transformación Morfológica - Año 1931 – 1955
- 4| Segunda Transformación (densificación) Año 1956 – 2000
- 5| Tercera Transformación (densificación y verticalización) Año 2001 - a la actualidad

#### 1| FUNDACIONAL - AÑO 1882 – 1915

##### Asentamiento de los edificios públicos y las primeras construcciones

La Norma Vigente en este periodo es el Código Fundacional.

Este primer período se caracteriza por la ubicación sobre el eje central de los edificios representativos de los distintos poderes, local, provincial, legislativo y ejecutivo. Dentro de los parámetros que se fijaron en la Morfología fundacional, se definió que los Edificios públicos tuvieran la mayor altura y se localizaron exentos en el terreno.

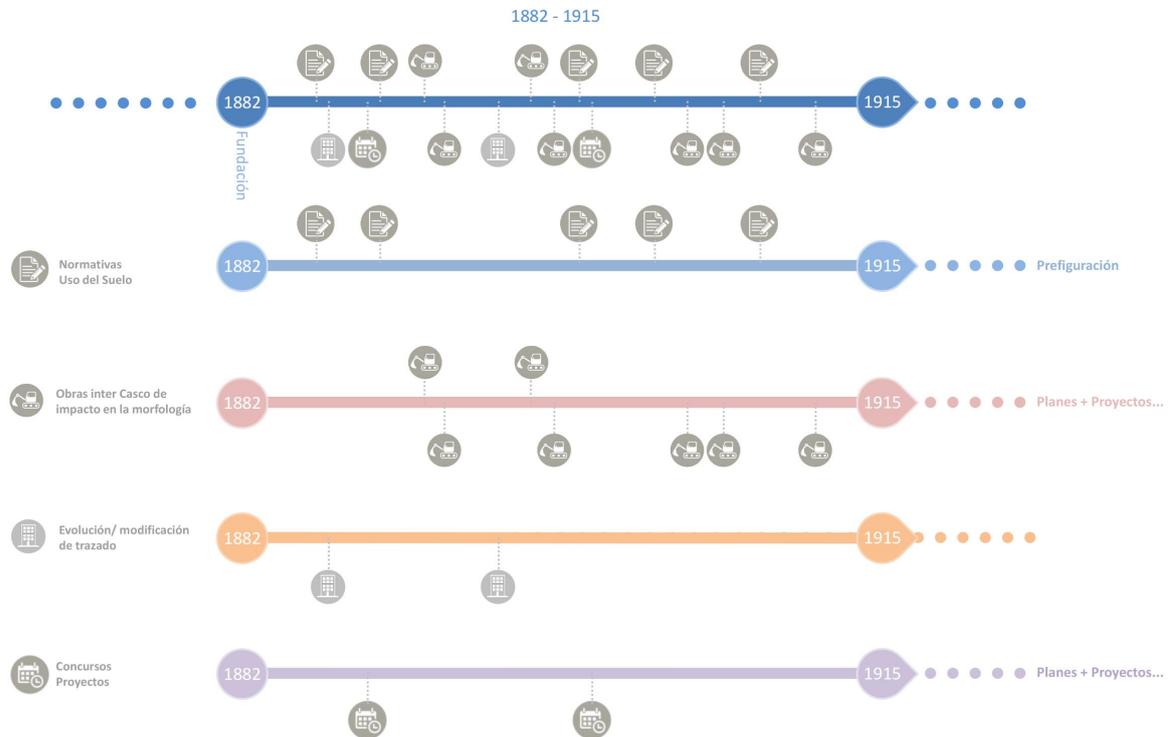
Colindantes a ellos se ubican las primeras "casas importantes" de la ciudad ocupadas por personas con cargos representativos que eran trasladados y comenzaban a poblar la nueva ciudad.

Estos edificios públicos y esas casas eran edificaciones de mayor altura por sobre el resto de las pocas casas particulares de uno o dos niveles que comenzaban a consolidar incipientemente el área central del casco urbano. Asimismo, todas atendían a la disposición en manzanas de perímetro construido y pulmón libre en parcelas privadas de diez yardas de ancho.

Queda conformada a fines de este período la primera "mancha" urbana de la ciudad.

Sobre la Línea Gráfica temporal, como se expresa en la Fig. 3 van quedando representados los hechos significativos, que además pueden ser analizados desde qué dimensión han sido estudiados (se plantea estudiar desde que Eje ha sido leído el hito o nodo que ha generado cada antecedente).

**Figura 3: Línea Gráfica Temporal - FUNDACIONAL**



Autor: Elaboración Propia.

## 2| DE CONSOLIDACIÓN - AÑO 1916 – 1930

### Completamiento de la trama urbana

La Norma Vigente en este periodo es el Código Fundacional y la Ordenanza N°40/24.

Este es un período de expansión de esa primera mancha urbana y de definición de la traza de avenidas y calles iniciales mediante la consolidación del tejido urbano de manera adyacente a esta etapa inicial; manteniendo la lógica de ocupación central de manzanas destinadas para edificios representativos, y perimetral a las destinadas a la construcción privada.

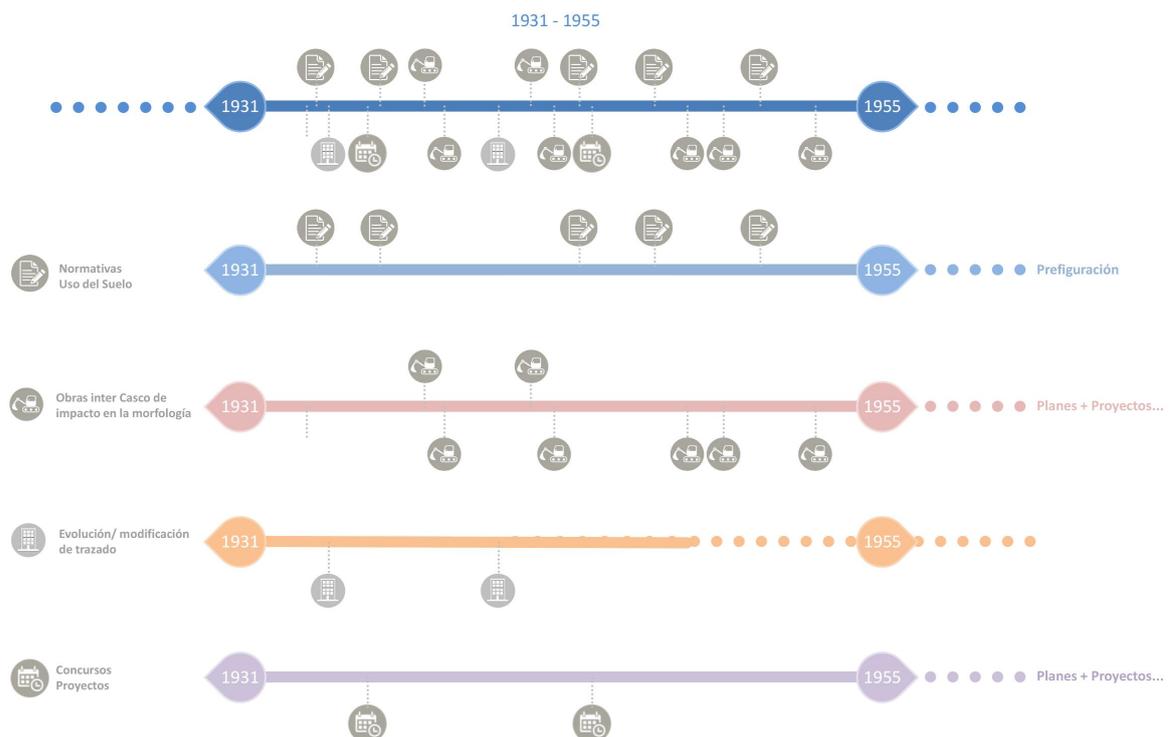
Es un período que consolida cómo se dará el crecimiento y expansión del tejido urbano dentro casco urbano, respetando la traza fundacional de la ciudad.

## 3| PRIMERA TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA - AÑO 1931 – 1955

### Hacia la vivienda en altura

Norma Vigente Año 1932 – Ord. N° 9/32 - Año 1948, Ley PH - Año 1949 Ord. N° 1943 Conservación del trazado urbano - Código Edificación

**Figura 4: Línea Gráfica Temporal - PRIMERA TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA**



Autor: Elaboración Propia.

Sobre y a la vera del eje central comienzan a desarrollarse edificios en altura entre los cinco a seis niveles, que comienzan a competir con la jerarquía del eje fundacional y las denominadas "casas importantes" que ocupan este eje.

Dada la mayor altura, éstos comenzaron a generar retiros de la línea municipal, rompiendo con esa primera consolidación planteada de la manzana, para preservar y garantizar las concepciones higienistas que aseguraban asoleamiento y renovación de aire por los anchos de calle y alturas de edificaciones reguladas.

En la Fig. 4, se muestran normativas que han ido acompañando esta verticalización, obras y proyectos que empiezan a definir los edificios en altura en el área central.

Estos nuevos edificios son de lenguaje "protoracionalista" y "racionalista" para ya luego a finales de este período adoptar el lenguaje análogo a lo propuesto desde el Movimiento Moderno para la "Nueva Arquitectura"; tendencias y movimientos emergentes de las vanguardias de principios del siglo XX.

#### 4| SEGUNDA TRANSFORMACIÓN (DENSIFICACIÓN) AÑO 1956 – 2000

##### Completamiento de la trama urbana

Norma Vigente Año 1963 – Ordenanza N°3001/63 reemplaza al CE 1949 Año 1978 - Ordenanza N°4495/78. Completamiento de la trama urbana

La norma del año 1978, limita la altura de edificación en el casco fundacional excepto en la zona centro, y frente a bulevares, plazas y parques. Se produce un proceso explosivo de construcción en altura y renovación urbana.

Se completa la ocupación del casco urbano y ya en 1996 se alcanza el 99% de la ocupación del suelo, aumentando la cantidad de obras detectadas en éste periodo. El proceso explosivo de construcción en altura y renovación urbana, modifica el corte urbano, que se verticaliza y "desaparece" el eje fundacional característico. Se densifica el sector central del casco fundacional y se da al mismo tiempo la expansión de la mancha urbana.

#### 5| TERCERA TRANSFORMACIÓN (DENSIFICACIÓN Y VERTICALIZACIÓN) AÑO 2001 - A LA ACTUALIDAD

##### Intensificación de indicadores constructivos y de ocupación del suelo

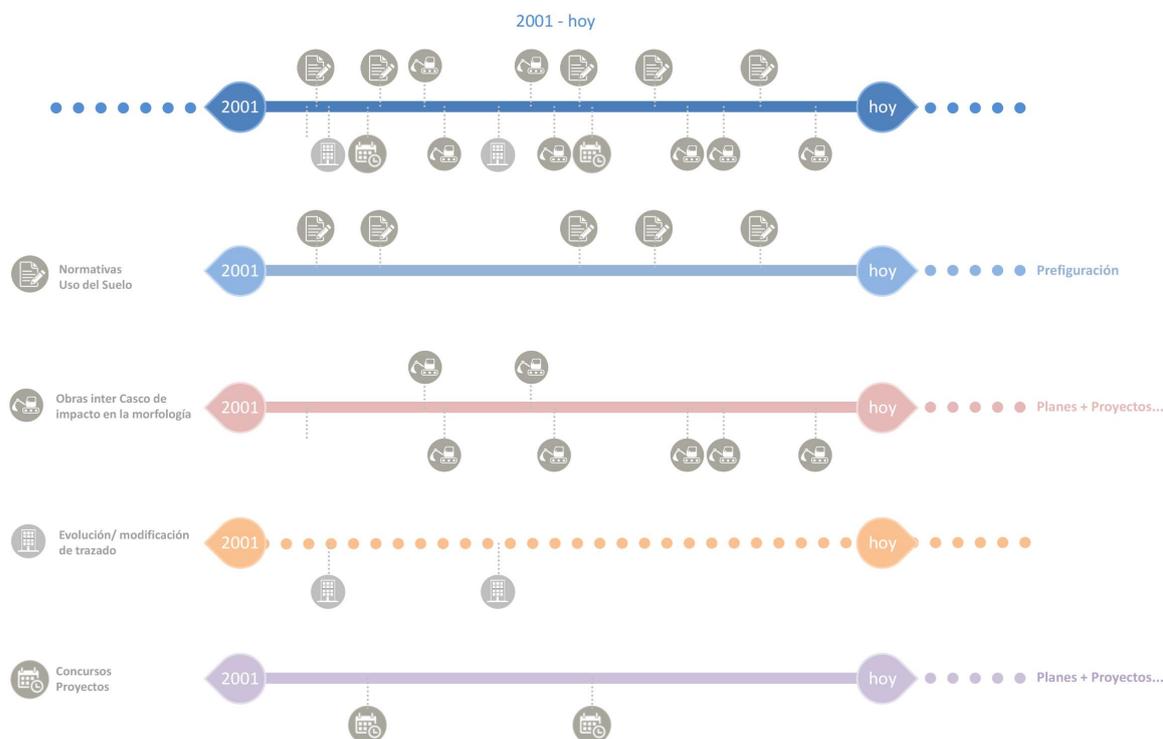
Norma Vigente Año 2001 - Ordenanza N° 9231/01 Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo. Año 2010 - Ordenanza N° 10703/10.

Los nuevos Códigos de Ordenamiento Urbano maximizan los indicadores constructivos de altura y densificación, permitiendo llegar a alturas entre los diez a dieciocho niveles, dependiendo las zonas que el mismo código delimita, como corredores sobre avenidas o área central a los cuales le atribuye estas máximas alturas.

En este período se diluye el inicial perfil urbano con el que nació la ciudad.

A esta densificación y ganancia de altura sobre corredores y área central le siguió edificaciones de mayor altura en áreas anteriormente reservadas para la escala de uno a dos niveles, lo que ha generado en la actualidad una etapa de transición que origina algunas incompatibilidades de escalas entre lo nuevo y lo existente, como así de saturación de infraestructuras no apta aun la esta densificación en estas áreas.

**Figura 5: Línea Gráfica Temporal - TERCERA TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA**



Autor: Elaboración Propia.

Como puede evidenciarse en la Fig. 5 y por todo lo analizado hasta este punto, no ha sido considerado aquel trazado y espíritu original del diseño del casco fundacional de La Plata, a lo largo de la evolución de su morfología.

### Conclusiones

Por tratarse de una investigación en desarrollo, que solo ha transitado un año de los cuatro que dura su plan de trabajo, no se cuenta al momento con definiciones de todos los ejes de estudio. Se considera que el diseño que se ha trabajado para la sistematización de los datos que se han ido analizando, redundante en una clara transmisión de los avances que se han transitado.

Tal lo enunciado al comienzo del trabajo, una de las búsquedas del proyecto de investigación es la semiología que lo muestra. Se han trabajado además en planos, donde estos nodos han sido espacializados, y la idea final sería poder linkear a través de códigos QR cada logo de cada nodo de los ejes estudiados a un dato mayor, donde ese ítem sea desarrollado.

Se pretende generar la interactividad de los datos, que sean sistematizados y comprendidos en esta primera lectura, pero que puedan además ser profundizados por esta forma particular de mostrarlos.

Una premisa que orienta todos los proyectos que se han desarrollado por este equipo de investigación es que la socialización de la información, la búsqueda de caminos comunicacionales que sean comprensibles por la mayor cantidad de usuarios, genera la democratización del acceso a la misma.

### **Bibliografía**

#### Libro:

Capel, Horacio. (2002) *“La morfología de las ciudades. Tomo I: Sociedad, cultura y paisaje urbano”*. Ediciones Del Serbal. Barcelona, España. ISBN 978-84-7628-548-0.

Catullo, R. (2015) *La Ciudad de La Plata como Primer Proyecto de Gran Escala. Su Contexto Socioeconómico*. Editorial: Grupo de Estudios do Tempo Presente. Revista: Cadernos do Tempo Presente, n. 20, p. 27-39. ISSN: 2179-2143. Recuperado 26/05/2020 <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/53807>

Gentile, E.; (2020) *La vivienda colectiva para una ciudad posible. El “movimiento del caballo”: perspectivas para pensar la vivienda colectiva*. Institución de origen: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. Recuperado 12/06/2020 <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97729>

López, I.; Colab. Carluccio, B.; (2017) *Proyectar el Territorio. Caso La Plata*. Evento: XXXVI Encuentro y XXI Congreso ARQUISUR 2017 (Universidad Nacional de San Juan, 2017) Institución de origen: Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales. ISSN: 2469-1615. Recuperado 20/05/2019 <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/72092>

Morosi, Julio A. (1999) *“Ciudad de La Plata. Tres décadas de reflexiones acerca de un singular espacio urbano”*. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el ambiente. Comisión de Investigaciones Científicas. Ministerio de la Producción y el Empleo de la Provincia de Buenos Aires. ISBN 987-97021-4-X

Sassen, Saskia. (1998) “Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos”. EURE (Santiago) v.24 n.71 Santiago mar. Print versión ISSN 0250-7161 <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100001>.

Sessa, E.; (1997) *La Plata. Del Proyecto exacto al futuro posible*. Revista 47 al fondo. Año 1, nº 1. septiembre 1997. Institución de origen: Facultad de Arquitectura y Urbanismo ISSN: 1667-1155 Recuperado 05/05/2019 <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44150>

Tauber F.; Delucchi, D.; Martino, H; Sanchez Arrabal M.B.; (2011) *Plan Estratégico La Plata 2010*. Editorial: Universidad Nacional de La Plata.

---

Institución de origen: Dirección de Asuntos Municipales.  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/83329>

Texto en compilación ajena:

Schaposnik, Viviana G. (2010) "Arquitectura - Morfología – Geometría - Apartado C" en Propuesta Pedagógica Taller Vertical de Comunicación N°1 – Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNLP – Profesora Titular

Ulacia, A.; Sánchez A., M. Rodríguez, C.; Avalos, A. (2016) "*Estudio de Escenarios Complejos en el Gran La Plata aplicando Modelos de Dinámica de Sistemas*" - Proyecto tetraanual acreditado UNLP – Período 2015/2018 - Cod. 11/U154 SCyT UNLP - LEGRAPH / FAU / UNLP

Ulacia, A.; Rodríguez, C.; Avalos, A.; Barroso, P., García Vogliolo, M., López, D. (2019) "*Homogeneidad y Heterogeneidad en la evolución morfológica y normativa del Casco Fundacional de La Plata, nuevos caminos cartográficos.*" Proyecto tetraanual acreditado UNLP – Período 2019/2022 - Cod. 11/U181 SCyT UNLP - LEGRAPH / FAU / UNLP