

## **FOTOGRAFÍA Y GÉNERO**

**LOBOSCO, Sergio Martin; ANDRADA, Laura; AGUILAR, Claudia María de los Ángeles; BARONI, Virginia María; CARCIOCHI, Brenda Jazmín; CERASO, Nicolas; CUÉLLAR CAMARENA, María Andrea; ENTRAIGUES, Otilia; RIVADA, Santiago Tomas;**  
[sergiolobosco@gmail.com](mailto:sergiolobosco@gmail.com), [lauandrada@gmail.com](mailto:lauandrada@gmail.com),  
[claudiamaaquilar@gmail.com](mailto:claudiamaaquilar@gmail.com), [baronivirginia2016@gmail.com](mailto:baronivirginia2016@gmail.com)  
[brendacarciochi@gmail.com](mailto:brendacarciochi@gmail.com), [nicoceraso@hotmail.com](mailto:nicoceraso@hotmail.com),  
[mariandrea.cc@gmail.com](mailto:mariandrea.cc@gmail.com), [otientraiques@yahoo.com.ar](mailto:otientraiques@yahoo.com.ar),  
[santiagorivada@gmail.com](mailto:santiagorivada@gmail.com)  
*Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso" (IAA-FADU-UBA).*

### **Resumen**

En este audiovisual hemos intentado materializar como la fotografía puede usarse como una herramienta en el aula y en nuestras prácticas se articula como diafragma y obturador de aquellas miradas postergadas.

En consecuencia, tomamos la impronta de las emergentes más destacadas de las distintas olas del feminismo en Argentina; y datos que dan cuenta de la mayor participación de las mujeres, identidades feminizadas y diversidades sexuales en el espacio público y también académico.

En síntesis, el cruce entre fotografía, masividad y luchas de los colectivos feministas, es el núcleo duro de esta presentación. En pocas palabras una herramienta didáctica de la acción. El hecho de realizar esta investigación ha renovado nuestra perspectiva, del mismo modo esperamos que lo sea para los alumnos.

En este link se podrá ver en formato video como hemos plasmado parte de este trabajo.

<https://youtu.be/CGciyzHYZFs>

**Palabras clave**

Feminismo en Argentina, Fotografía,  
Diversidad, Referentes, Archivo