

## **MODO DE VIDA CAMPESINO Y POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN DE LAS SIERRAS DE GUASAYÁN. REFLEXIÓN SOBRE HERRAMIENTAS PARA EL CONOCIMIENTO Y LA VISIBILIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

**CABRERA, Andrea; GIONO, Lucas; TOTINO, Mariana;  
URDAMPILLETA, Constanza M**

[andrea.emilia.cabrera@gmail.com](mailto:andrea.emilia.cabrera@gmail.com); [lucas.giono@gmail.com](mailto:lucas.giono@gmail.com)

Taller Libre de Proyecto Social, FADU

PIA PyH-31, Centro de Estudios del Hábitat y la Vivienda, FADU

Grupo de Ecología de Paisajes y Medio Ambiente, FADU

### **Resumen**

En el contexto de la problemática de avance de la frontera agrícola y deforestación, desde el GEPAMA se estudió el impacto de los cambios de uso de la tierra sobre el sistema socio-ecológico mediante la valoración de los servicios ecosistémicos de los bosques chaqueños a escala predial y de unidades de paisaje en el departamento de Guasayán, Santiago del Estero. El trabajo se sostuvo, de 2016 a 2019, en acuerdo con la Mesa Zonal de Tierras Guasayán y en el vínculo creciente con los habitantes. Se buscó que los resultados de la investigación pudieran ser un aporte significativo a las comunidades en su lucha en defensa del monte y el modo de vida campesino. En ese sentido, el video que se presenta en estas jornadas es producto de la articulación con el TLPS, que aportó en el diseño de dinámicas de participación y validación y en el registro y edición gráfica y audiovisual. Las dinámicas con las que se desarrollaron los distintos talleres de obtención de datos fueron concebidas desde un principio como facilitadoras de una construcción colectiva, lo que orientó a su vez la producción posterior de materiales de comunicación. Esas dinámicas se

volcaron posteriormente sobre el avance de proyecto y sus objetivos, para lo que buscaron formatos de puesta en común manipulables, facilitando instancias de participación co-autoral y, finalmente, propiciando la apropiación por parte de la comunidad al reconocer los materiales producidos como propios. Así, el material que originalmente fue corpus de investigación se reestructura y se edita para servir como material de esclarecimiento y visibilización de la problemática que vive la comunidad. Con este giro, las herramientas de registro y su sistematización son adecuadas a un formato susceptible de ser apropiado por las comunidades como herramienta de comunicación, en este caso audiovisual, donde con sus propias voces se erijan como enunciadores y protagonistas de sus realidades.

Ver aquí audiovisual / ponencia 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qf8S5N0aXYc>

Ver aquí audiovisual /Mesa Zonal:

[https://www.youtube.com/watch?v=a\\_M2kIE4o-8&t=293s](https://www.youtube.com/watch?v=a_M2kIE4o-8&t=293s)

### **Palabras clave**

Diseño social, Co-autoría, Investigación audiovisual, Educación ambiental, Modo de vida campesino