

## **LINA MICROARQUITECTURA. NUEVAS HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL RE-DISEÑO DEL HABITAT**

**QUIROGA, Carolina; QUIROGA, Mariana; ALONSO, Juan  
Manuel; RICCI, Luciano; GONZALEZ, Yamila**

[arg.carolinaquiroga@gmail.com](mailto:arg.carolinaquiroga@gmail.com); [marianapquiroga@gmail.com](mailto:marianapquiroga@gmail.com);  
[jma\\_fadu@yahoo.com.ar](mailto:jma_fadu@yahoo.com.ar); [yamilas.gonzalez@gmail.com](mailto:yamilas.gonzalez@gmail.com)

LINA plataforma

Proyecto SI PIA PyH-23 – CECPUR – FADU UBA

### **Resumen**

LINA Laboratorio> Intervención + Arquitectura es una plataforma global de investigación y experimentación proyectual en torno al patrimonio cultural. Territorios y paisajes hoy forman parte de los acelerados y cambiantes procesos que caracterizan nuestro tiempo actual. Estos escenarios emergentes modifican no solo el conjunto de variables a considerar en los proyectos de intervención en el paisaje heredado sino a plantear otras formas de interacción como las Micro-Arquitecturas que, a su vez, impulsan el surgimiento de nuevas herramientas y procedimientos en los procesos de re-diseño del hábitat.

En este marco, esta presentación aspira a compartir la experiencia del taller Micro-Arquitectura. Parásitos Flotantes Buenos Aires-Rotterdam llevado adelante como parte de las actividades de investigación-formación de la plataforma LINA Laboratorio> Intervención + Arquitectura, espacio anclado en el proyecto SI PIA PyH 23 "*Resiliencia, participación social y sostenibilidad como enfoques proyectuales estratégicos para la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico*".

LINA Micro-ARQUITECTURA significa investigar y experimentar las posibilidades proyectuales de parásitos o implantes en paisajes de agua. Estas arquitecturas mínimas que de un modo simbiótico se insertan en medios y estructuras existentes aprovechan energías, comparten recursos y potencian espacios. Asimismo, su esencia parasitaria permite una mirada de la arquitectura y el urbanismo más flexible, dinámica y sostenible. Se implementa a partir de dos cuerpos temáticos:

#### 1. ARQUITECTURA PARASITARIA Y PAISAJES DE AGUA: TEORIA Y PROYECTO

-Introducir en los conceptos de MicroARQUITECTURA y su alcance en el campo del proyecto urbano-arquitectónico.

-Investigar los valores e identidad, conflictos y potencial de los paisajes de agua.

-Explorar ideas de proyecto en torno a la relación entre hábitat mínimo-enclaves de agua.

#### 2. ARQUITECTURA PARASITARIA Y PAISAJES DE AGUA: EXPERIMENTACION Y RE-DISEÑO:

- Experimentar conceptos, operaciones y criterios de materialidad en el diseño de parásitos flotantes.

-Integrar enfoques de proyecto que contemplen nociones de autosuficiencia, flexibilidad, inclusión.

- Contribuir a la reflexión crítica acerca del proyecto contemporáneo como agente de transformación y mejora de la vida y el medio.

#### **Palabras clave**

Micro-Arquitectura, Herramientas proyectuales, Paisajes de agua, Arquitectura

**LINA** LABORATORIO»INTERVENCION+ARQUITECTURA  
<https://linaplataforma.wordpress.com> @lina.plataforma

**LINA MicroARQUITECTURA**

**NUEVAS HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL RE-DISEÑO DEL HABITAT**

QUIROGA, Carolina; QUIROGA, Mariana; ALONSO, Juan Manuel; RICCI, Luciano; GONZALEZ, Yamila  
 Proyecto SI PIA PyH-23 CEPUR. Contacto> arq. carolinaquiroga@gmail.com | marianapquiroga@gmail.com

Línea temática: 3 Herramientas y procedimientos: métodos de nuestras prácticas.

LINA Laboratorio» Intervención + Arquitectura es una plataforma global de investigación y experimentación proyectual en torno al patrimonio cultural. Territorios y paisajes hoy forman parte de los acelerados y cambiantes procesos que caracterizan nuestro tiempo actual. Estos escenarios emergentes modifican no solo el conjunto de variables a considerar en los proyectos de intervención en el paisaje heredado sino a plantear otras formas de interacción como las Micro-Arquitecturas que, a su vez, impulsan el surgimiento de nuevas herramientas y procedimientos en los procesos de re-diseño del hábitat.

LINA Micro-ARQUITECTURA significa investigar y experimentar las posibilidades proyectuales de parásitos o implantes en paisajes de agua. Estas arquitecturas mínimas que de un modo simbiótico se insertan en medios y estructuras existentes aprovechan energías, comparten recursos y potencian espacios. Asimismo, su esencia parasitaria permite una mirada de la arquitectura y el urbanismo más flexible, dinámica y sostenible. Se implementa a partir de dos cuerpos temáticos:

1. ARQUITECTURA PARASITARIA Y PAISAJES DE AGUA: TEORIA Y PROYECTO
2. ARQUITECTURA PARASITARIA Y PAISAJES DE AGUA: EXPERIMENTACION Y RE- DISEÑO

**MicroARQUITECTURA | HERRAMIENTAS PROYECTUALES | PAISAJES DE AGUA | ARQUITECTURA PARASITARIA | FORMACIÓN**

**BUENOS AIRES**

**ROTTERDAM**

Secretaría de Investigaciones

**SI+**  
 Herramientas  
 y procedimientos

XXXIV Jornadas de Investigación  
 XVI Encuentro Regional

Del 10 al 13 de Noviembre  
 2020