

## **CONDICIONANTES DE LA FORMA. LOS CONDICIONANTES DESDE LA DIDÁCTICA COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

**FERREYRA, Juan Ignacio**

[jifpan@hotmail.com](mailto:jifpan@hotmail.com)

Centro de Heurística - FADU - UBA (Directora: Arq. Dora Giordano -  
Codirectora: Arq. Mariana Figueroa)

### **Resumen**

En el contexto de la FADU se desarrollan particulares modos de enseñar, aprender, e investigar. Estas particularidades van de la mano con las tareas que se realizan en los talleres proyectuales y con los condicionantes que se apliquen.

Por lo tanto se hace necesario especificar aspectos del área de la formación, es decir ¿cómo enseñamos a diseñar?, ¿cómo se enseña la forma?, ¿se puede aprender Morfología? Y si esto es posible, ¿cómo?... Y todo esto a la luz de la noción epistemológica de Complejidad.

La Doctora en Educación Diana Mazza (2013) en su libro *La tarea en la Universidad: cuatro estudios clínicos*, habla del aula universitaria y de los sentidos allí construidos por docentes y estudiantes en torno a la tarea que llevan a cabo. La autora señala y advierte en las primeras páginas: “nos enfrentamos con el hecho de que los alumnos aprenden lo que la tarea los lleva a realizar, esto es, de acuerdo con las demandas de aprendizaje, o adquisiciones que el alumno debe realizar, y comportamientos que debe exhibir para resolver con éxito las exigencias académicas

y sociales generadas en un particular nicho ecológico” (Mazza, 2013: 34)

Desde ese punto de partida, esa cita podría sugerir algo similar en relación a nuestra problemática en nuestro contexto FADU: ¿en qué medida nuestros estudiantes de la FADU aprenden lo que los Condicionantes los lleva a realizar?

Nótese en esa anterior pregunta que no estamos haciendo mención a los objetos o formas que se diseñan (como resultados finales, y como resultados de los aprendizajes adquiridos), sino que esa pregunta sugiere que lo que se aprende está situado en los procesos de diseño. Lo que los estudiantes aprenden es lo que en el proceso pase (ya sea por la tarea misma o por los condicionantes dados).

Esto puede estar dado por:

- la consigna, es decir, una descripción de los requerimientos planteados por el docente con respecto al producto final, más cualquier cambio ocurrido en ellos durante el tiempo de trabajo.
- el tiempo utilizado en presentar la consigna, comienzo y concreción del trabajo en clase.
- apuntes y recursos disponibles para los estudiantes durante la clase.
- la duración, secuencia, cambios en los requerimientos y compromiso de los estudiantes.
- número de participantes, roles y responsabilidades.
- reglas de aprobación acerca de lo que está o no permitido.

### **Palabras clave**

Condicionantes, Tarea, Enseñanza, Forma, Taller

## LOS CONDICIONANTES DE LA FORMA, ABORDADOS DESDE LA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Autor: FERREYRA, Juan Ignacio / Correo electrónico: [juan.ferreyra@fadu.uba.ar](mailto:juan.ferreyra@fadu.uba.ar)

Sede de investigación: Centro de Heurística - FADU - UBA

(Directora: Arq. Dora Giordano - Codirectora: Arq. Mariana Figueroa)

Línea temática: Línea 2. Herramientas y procedimientos: métodos de nuestras prácticas.

**Palabras clave:** "CONDICIONANTES" - "TAREA" - "ENSEÑANZA" - "FORMA" - "TALLER"

**P**ara comenzar, es sabido que en el contexto de la FADU se desarrollan particulares modos de enseñar, aprender, e investigar. Estas particularidades van de la mano con las tareas que se realizan en los talleres proyectuales y con los condicionantes que se aplican. Por lo tanto se hace necesario especificar aspectos del área de la formación.



MAZZA, D. (2013) La tarea en la Universidad: cuatro estudios clínicos. Buenos Aires: Eudeba.

En nuestro contexto FADU: ¿en qué medida nuestros estudiantes de la FADU aprenden lo que los Condicionantes los lleva a realizar? Nótese que no estamos haciendo mención a los objetos o formas que se diseñan (como resultados finales de los aprendizajes adquiridos), sino que esa pregunta sugiere que lo que se aprende está situado en los procesos de diseño. Lo que los estudiantes aprenden es lo que en el proceso pase.



Patio central en FADU-UBA. Día de entregas, Junio 2019, foto del autor.



Patio central en FADU-UBA, 2019, foto del autor.

"...nos enfrentamos con el hecho de que los alumnos aprenden lo que la tarea los lleva a realizar, esto es, de acuerdo con las demandas de aprendizaje, o adquisiciones que el alumno debe realizar, y comportamientos que debe exhibir para resolver con éxito las exigencias académicas y sociales generadas en un particular nicho ecológico." (Mazza, 2013: 34)

Aula en Facultad de Ciencias Económicas-UBA, 2019, foto del autor.



Taller en FADU-UBA. Morfología 1, cdt. Pellicani, 2015, foto del autor.

Haciendo una conclusión provisoria, lo dicho anteriormente puede estar dado por:

- La consigna, es decir, una descripción de los requerimientos planteados por el docente con respecto a la tarea a realizar.
- El tiempo utilizado en: presentar la consigna, comienzo, y concreción del trabajo en clase.
- Apuntes y recursos disponibles para los estudiantes durante la clase.
- La duración, secuencia, y cambios en los requerimientos.
- Número de participantes, roles, compromiso y responsabilidades.
- Reglas de aprobación acerca de lo que está o no permitido.