

LA PRODUCCIÓN COLABORATIVA DE CONOCIMIENTO URBANÍSTICO Y DEL HÁBITAT EN DESDE LA PERSPECTIVA DEL DERECHO A LA CIUDAD

**FERNANDEZ CITTADINI, Rosario; SZAJNBERG, Daniela; GIL
PALACIOS, Jimena; VEGA, Ernesto; ROSSENWASER, Ximena;
ANTOLINI, Carolina; DÍAZ, Magalí.**

rosarioveraf@gmail.com, danielaszajnberg@yahoo.com

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura Diseño y
Urbanismo. Cátedra Gestión Urbana Contemporánea (cátedra GUC
Szajnberg) + Instituto de Urbanismo, Territorio y Ambiente (ISUTA) e
Instituto de la Espacialidad Humana (IEH).

Resumen

Este poster propone mostrar cómo se ajustan los procedimientos en la producción de conocimiento dentro de un equipo de investigación de Planificación y Gestión Urbana, redefinidos no sólo por los objetivos académicos sino como instrumentos que promuevan cooperación para posibles y probables soluciones para la gestión.

Las ciudades del mundo claman por el Derecho a la Ciudad y la justicia socio- espacial, motivados por las inequidades surgidas del modelo de crecimiento con ocupación informal del suelo, fragmentación y segregación socio-espacial, en busca de propuestas para abordar estas situaciones.

En el contexto actual de una pandemia a causa de un virus (COVID 19), estas desigualdades se han evidenciado aún más y se requiere de una nueva articulación de instrumentos de gestión adecuados a los desafíos de sostenibilidad y desarrollo económico, social y ambiental.

Desde el equipo de investigación se busca dar respuesta a estas problemáticas emergentes, valiéndose de métodos y aplicando herramientas y procedimientos. En cuanto a la estrategia, la

continuidad de una serie de proyectos de Investigación Ubacyt hasta el actual “Gestión Urbana Contemporánea y Justicia Socio-Espacial” ha sido marco del estado del conocimiento de los Instrumentos de Planificación y Gestión, del que deriva una sub-línea de investigación PIA 13 “Instrumentos de Gestión Urbana desde el enfoque del derechos a la ciudad. Baja territorial en la provincia de Buenos Aires.” que trabaja con aquellos instrumentos que refieren a la justicia socio-espacial con criterios de Derecho a la Ciudad y como articuladora de proyectos individuales de los integrantes del equipo.

Mediante esta metodología de trabajo se fueron ajustando, ampliando y reajustando ad hoc las herramientas y procedimientos. Esto ha dado la posibilidad profundizar en instrumentos innovadores (en su carácter creativo procesual acumulativo más que en la perspectiva de transformación creativa radical) que permitan abordar estas problemáticas desde la noción de justicia socio-espacial, mediante el análisis de instrumentos internacionales y locales inventariados que contemplan este enfoque. Si bien las problemáticas son infinitas, variadas y complejas, algunas certezas provenientes de las experiencias analizadas son un gran aporte.

Esta estrategia de trabajo en líneas y su-líneas con material procesado y re-producido en común, es un aporte de conocimiento para las diversas investigaciones y transferencia académica en grado y posgrado, pero también como insumo para la formulación de estrategias en sectores con conflictos socio-territoriales y transferencia de productos /procesos a organizaciones intermedias u organismos gubernamentales vinculadas a la cuestión.

Palabras clave

Producción colaborativa de conocimiento,
Planificación, Gestión, Derecho a la Ciudad,
Justicia socio espacial.

LA PRODUCCIÓN COLABORATIVA DE CONOCIMIENTO URBANÍSTICO Y DEL HABITAT' DESDE LA PERSPECTIVA DEL DERECHO A LA CIUDAD

Autor/es: Arq. Mg. SZAJNBERG, Daniela; Arq. Egor FERNÁNDEZ CITTADINI, Rosario; Arq. Mg. LUNA, María Noel; Arq. GIL PALACIOS, Jimena A.; Arq. VEGA, Ernesto; Arq. GUERRERO, Bárbara.

Colaboradores: Arq. RODRÍGUEZ, Verónica; Arq. SACÓN, Teresita; SPINELLI, Sofía; Arq. CAMBÓN, Nicolás; Arq. MENGIBAR, Luciano; Arq. LAMAS, M. Teresa; Arq. Antolini, Carolina

Línea temática 3: Herramientas y procedimientos como producto o resultado de nuestras prácticas. Resultados como herramientas

Correos: "rosarioveraf@gmail.com" / "danielaszajnberg@yahoo.com"

Sede de Investigación: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cátedra "Gestión Urbana Contemporánea. (cátedra GUC Szejnberg) + Instituto de la Espacialidad Humana e Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente.

Palabras claves: producción colaborativa de conocimiento- planificación- gestión- Derecho a la Ciudad- justicia socio espacial.

Las ciudades del mundo claman por el Derecho a la Ciudad y la justicia socio-espacial, motivados por las inequidades surgidas del modo de crecimientos con ocupación informal del suelo, fragmentación y segregación socio-espacial, en busca de propuestas para abordar estas situaciones

Este poster muestra cómo se ajustan los procedimientos en la producción de conocimiento dentro de un equipo de investigación de Planificación y Gestión Urbana, redefinidos no sólo por los objetivos académicos sino como instrumentos que promuevan cooperación para posibles y probables soluciones para la gestión.

En el contexto actual de una epidemia a causa de un virus (COVID 19), estas desigualdades se han evidenciado aún más y se requiere de una articulación de instrumentos de gestión adecuados a los desafíos de sostenibilidad y desarrollo económico, social y ambiental



Desde el equipo de investigación se busca dar respuesta a estas problemáticas emergentes, valiéndose de métodos y aplicando herramientas y procedimientos. Como estrategia, la continuidad de una serie de proyectos de Investigación Ubacyt hasta el actual "Gestión Urbana Contemporánea y Justicia Socio-Espacial" ha sido marco del conocimiento de los Instrumentos de Planificación y Gestión, del que deriva una sub-línea de investigación como el PIA 13 "Instrumentos de Gestión Urbana desde el enfoque del derecho a la ciudad. Baja territorial en la provincia de Buenos Aires." que trabaja estos instrumentos y como articulador de proyectos individuales de los integrantes del equipo.

Mediante esta metodología de trabajo se fueron ajustando, ampliando y reajustando ad hoc las herramientas y procedimientos. Esto ha dado la posibilidad profundizar en instrumentos innovadores (en su carácter creativo procesual acumulativo más que en la perspectiva de transformación creativa radical) que permitan abordar estas problemáticas desde la noción de justicia socio-espacial, mediante el análisis de instrumentos internacionales y locales inventariados que contemplan este enfoque. Si bien las problemáticas son infinitas, variadas y complejas, algunas certezas provenientes de las experiencias analizadas son un gran aporte.

