

TECNOLOGÍA EN RELACIÓN PROYECTUAL 3

RIDL, María Rosa

maria.ridl@fadu.uba.ar, maroridl@gmail.com

Programa de Mantenimiento Habitacional, Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Moderación

En el marco de las Trigésimas Cuartas Jornadas de Investigación y Décimo Sexto Encuentro Regional, SI + Herramientas y Procedimientos. Instrumento y Método, propuestas por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, la Mesa de Ponencias 3: Tecnología en Relación Proyectual, desarrollada el día jueves 12 de noviembre de 2020, de 13 a 13,40hs., según modalidad no presencial, videoconferencias Aula B <https://meet.google.com/jju-jhgt-gck>, contó con la participación de seis expositores, en las líneas temáticas 1, 2 y 3.

La moderadora de la mesa fue María Rosa Ridl del PMH-FADU-UBA, con la asistencia técnica de Emiliano Eseiza, colaborador de la Secretaría de Investigaciones FADU-UBA en la organización de las Jornadas SI+ en formato virtual. Las exposiciones se realizaron en el siguiente orden:

Exposiciones: ordenadas según el Programa de la Jornada:

Primera exposición: **INVESTIGACIÓN Y DISEÑO DE UN SISTEMA PARA LA REHABILITACIÓN DE LA MARCHA ASISTIDO CON ESTABILIZACIÓN INERCIAL GIROSCÓPICA, APLICABLE A PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTORA.**

Autores: **GIRARDI BARREAU, Analía Graciela** (Directora Proyecto PIA TRP-22); **TOME, Gerardo** (Tutor Proyecto PIA TRP-22) (Director Proyecto Marco PDE); **BARBIROTTO, Damián** (Investigador Categorizado. Integrante Proyecto PIA TRP-22). agidis.studio@gmail.com.

Sede de investigación CIDI (Centro de Investigación en Diseño Industrial de Productos Complejos), FADU (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo) – UBA (Universidad de Buenos Aires). Línea temática: 1- Herramientas y procedimientos de búsqueda, observación y registro.

El trabajo centra su proyecto en el diseño de un sistema para la rehabilitación de pacientes con dificultades en la marcha, vincula distintas herramientas utilizadas desde el diseño a la creación del prototipo con la aplicación de principios ergonómicos y metodologías propios del análisis de productos

industriales. Esta innovación podría potenciar sensiblemente los métodos existentes utilizados para la recuperación del equilibrio en personas con algunas discapacidades motrices. Su relevancia está centrada en su capacidad para establecer una vinculación entre la tecnología de estabilización inercial y el campo de la rehabilitación, con el objetivo de obtener un sistema que permita la reeducación de la marcha de manera eficiente. Si el producto funciona de manera eficiente podría servir en el futuro como método de evaluación y medición, otorgando la evidencia científica de que el equipamiento planteado en este proyecto de investigación permite la evolución del paciente gracias a su utilización en el proceso de rehabilitación.

Segunda exposición: **LAS ENCUESTAS COMO HERRAMIENTAS PARA GENERAR Y BRINDAR INFORMACIÓN ESTADÍSTICA SOBRE DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD EN ÁMBITOS DE MUSEOS.**

Autores: **BERNARDELLI**, Claudio Alejandro; **ÁLVAREZ**, Alejandra Victoria, **GIORDANO**, Martín Ezequiel.

cbernardelli@yahoo.com.ar, avaalvarez@gmail.com, tingiordano@gmail.com

Sede de Investigación: Centro de Investigación Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y del Transporte – Comisión Pro Medios Accesibles CIBAUT – COPROMA. FADU – UBA. Línea temática: 1- Herramientas y procedimientos de búsqueda, observación y registro.

El trabajo plantea la utilidad de las encuestas para la obtención de datos, su registro y generación de una base de conocimiento que permita a los investigadores identificar estrategias que ayuden a conocer y mejorar la calidad de vida de la población con discapacidad. Estos datos se verifican dentro del proyecto marco de “Certificación en Accesibilidad Universal-Condicionantes para la acreditación de entornos físicos y comunicacionales”, este registro de información permitirá generar un instrumento con las pautas de evaluación de las condiciones de accesibilidad en Museos, cumpliendo con el diseño universal en ámbitos culturales mejorando las experiencias del visitante con o sin discapacidad.

Tercera exposición: **LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA PARA EL DIAGNÓSTICO MÉDICO-MATERIALES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES ANALIZADOS DESDE LA SALUD (1716-1923)**

Autores: **MÜHLMANN**, Susana Isabel (1), **DAMIN**, Carlos Fabián* (1)

susanamul@hotmail.com; cdamin@fmed.uba.ar

Centro de Investigación Hábitat y Energía (CIHE-SI-FADU-UBA)

Línea temática: 1- Herramientas y procedimientos de búsqueda, observación y registro.

El trabajo propone utilizar la Historia de la Arquitectura como herramienta para asistir al diagnóstico médico, en este caso, a través del estudio de materiales utilizados en la construcción de edificios de la Ciudad de Buenos Aires, desarrollados entre el siglo XVIII y principios del XX, durante su ciclo de vida. Se verifica que determinados materiales tóxicos para la salud presentes en edificios tienen relación con tecnologías aplicadas en distintas épocas, por lo tanto, vincular su estudio a la Historia de la Arquitectura constituye una herramienta para contribuir con los diagnósticos médicos.

Cuarta exposición: **HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DEL CIRFS**
Autores: **BÖGEDAM DE DEBUCHY**, Astrid María Cristina; **DEBUCHY**, Astrid María; **MARTÍNEZ**, Valeria. am_debuchy@yahoo.com.ar
Centro de Investigación en Planeamiento del Recurso Físico en Salud CIRFS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
Línea temática: 2- Herramientas y procedimientos: métodos de nuestras prácticas.

El trabajo resalta la importancia de contar con herramientas y procedimientos que permitan la Certificación del Recurso Físico en los establecimientos de Salud. Una vez acreditado un establecimiento, evaluar la Calidad del Recurso Físico del mismo. Dentro de los proyectos de investigación posibilitan su ajuste para dar respuesta a situaciones determinadas, así como el valor de considerar su flexibilidad para atender nuevos desafíos, ejemplificando su uso en los casos descritos de: *Evaluación de la Calidad de los Servicios de Salud en los Manuales de Certificación de: Atención Ambulatoria Programada, Centro Quirúrgico y Unidad de Terapia Intensivas.*

Quinta exposición: **RECONOCIMIENTO ESPACIAL DE LAS PERSONAS CIEGAS MEDIANTE EXPERIENCIAS SENSORIALES TÁCTILES. ESTUDIO EXPLORATORIO – DESCRIPTIVO EN PERSONAS CIEGAS DE LA CIUDAD DE M.D.P.**

Autores: **ERVITI**, Juan Ignacio; **RODRÍGUEZ CIURÓ**, Gabriela
ignacio.erviti13@gmail.com, gabiciuro@hotmail.com
Grupo DISA (Diseño y Salud) / CIPADI (Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Línea temática: 3- Herramientas y procedimientos como producto o resultado de nuestras prácticas. Resultados como herramientas.

El trabajo dirige su mirada a la generación de una herramienta que permita la identificación de patrones morfológicos y sintácticos en superficies texturales buscando optimizar en personas ciegas o con disminución visual sus

experiencias de percepción háptica como procedimientos de prefiguración espacial. Como ejemplos se muestran una selección, relevamiento y análisis de distintos mapas hápticos y de sus respectivas superficies texturales, en función de los cuales se desarrollan distintas tablas y conclusiones. Así el diseño de material háptico, se constituye en un recurso valioso que facilita la generación de mapas cognitivos que faciliten una sociedad más accesible e inclusiva buscando igualdad de oportunidades, facilitar y mejorar la calidad de vida de las personas ciegas o con disminución visual.

Sexta exposición: **INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN EL CAMPO DE LA SALUD HUMANA: ASPECTOS NORMATIVOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA**

Autores: **FLORENTIN**², Raúl; **MIRALLES**¹⁻², Mónica Teresita
electronicaraulflorentin@gmail.com, mmiralles@gmail.com,

¹ Centro de Investigación en Diseño Industrial de Productos Complejos, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (CIDI-FADU-UBA).

² Laboratorio de Biomecánica e Ingeniería para la Salud, Facultad de Ingeniería y Ciencias Agrarias; Pontificia Universidad Católica Argentina ((LaBIS-UCA).

Línea temática: 2 Herramientas y procedimientos: métodos de nuestras prácticas.

El trabajo resalta la asimetría que existe entre investigadores en cuanto a la implementación técnica de los recursos científicos-tecnológicos y el conocimiento de las regulaciones legales. Aborda la importancia de contar con herramientas normativas que den el marco legal a las investigaciones relacionadas con la Salud de las Personas y su discusión ética desde hace 50 años a la fecha. Presenta una guía para quienes se adentran en éste tipo de investigaciones científica en Argentina. Destaca que, cuando se trabaja en temas de salud humana, la calidad del proceso y su rigor deben ser publicados con referato, declarando la fuente de financiación y filiación de los autores, así como la toma de conciencia de los aspectos éticos involucrados en las investigaciones.

Finalizadas las exposiciones, se agradeció y felicitó a los participantes, autores y expositores. Se completó la fase de preguntas solicitando brevedad en las consultas y respuestas.

También se coincidiendo en que todos los trabajos fueron de mucho interés e importancia, resaltando la importancia de compartir y difundir esta nueva modalidad de encuentros virtuales que ofrece muchas posibilidades de enriquecimiento y participación, buscando igualdad de oportunidades, facilitación y a fin de hacer más productivas la comunicación entre todos.