
MORFOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2

ACOSTA, Silvia Fátima

siacosta16@gmail.com

PIDAV-Programa de Investigación Audiovisual FADU-UBA

Moderación

La mesa de Ponencias 2 Morfología y Comunicación estuvo integrada por Arquitectos, Diseñadores Gráficos y Diseñadores de Imagen y Sonido. Las ponencias tienen como eje en común las herramientas y procedimientos que para observar, analizar, investigar, registrar que se utilizan en sus disciplinas e investigaciones.

La Universidad Nacional de La Plata tuvo dos ponencias, una de ellas enfocada en el análisis y estudio del espacio urbano y edilicio del Bosque de la ciudad de La Plata y qué vínculos se establecen entre el bosque y el espacio cultural de la UNLP. A partir de un audiovisual pudimos observar imágenes del bosque desde distintos procedimientos de registros, planos, fotografías, postales, dibujos destacando la importancia del Bosque en el trazado de la ciudad e informando los tipos de herramientas utilizadas a lo largo del tiempo que acompañan el proceso proyectual. La segunda ponencia de la Universidad Nacional de La Plata correspondió al análisis y estudio de las herramientas digitales que disponemos para aproximarnos a la realidad. Estas herramientas influyen en nuestra percepción del espacio colaborando en la construcción de un Pensamiento espacial contemporáneo. La presentación de un audiovisual favoreció la comunicación y comprensión del tema.

La Universidad Nacional de Rosario presentó un audiovisual sobre una investigación sobre el rol de la producción gráfica en la construcción de una herramienta de sistematización proyectual para la integración de barrios populares en la ciudad de Rosario. Un Audiovisual permitió conocer el registro y avances del proyecto de investigación.

La Universidad Nacional de San Juan, también estuvo presente con una investigación desde el Diseño Gráfico que estudia e investiga la comunicación visual con contenidos específicos que facilitan la percepción integral del ambiente y el desarrollo de una conciencia ambiental en un campo específico, la educación primaria.

Se presenta un audiovisual sobre Video Inmersivo, perteneciente a una investigación en FADU-UBA en donde se destaca las capacidades narrativas y la expansión de los audiovisuales de entornos inmersivos. Se presenta una

grilla de análisis de doble entrada que pondera la estructura y narrativa de este material.

Se genera un debate e intercambio de ideas, la mesa resultó dinámica dado la variedad de Universidades del interior del país y de los materiales presentados que resultan interesantes y valiosos en las propuestas temáticas de estas Jornadas.