

## **DIDÁCTICA DEL PROYECTO 1**

**SUAREZ TORRICO, Mauro Germán**

[mauro.suarez@fadu.uba.ar](mailto:mauro.suarez@fadu.uba.ar)

Taller Maldonado, FADU-UBA

### **Moderación**

Esta mesa de ponencias sesionó el jueves 12 de noviembre de 2020 con el siguiente itinerario de trabajos presentados: 1) Instrumentos y herramientas. De los esquemas a mano levantada al modelo 3d; 2) La intervención pedagógica, el croquis como instrumento de conocimiento del espacio físico; 3) Modos del pensar en la pedagogía y la didáctica universitaria. Herramentar y proceder; 4) Herramientas como dispositivos materiales-conceptuales en la formulación de didácticas de proyecto, desde un abordaje multidimensional del espacio; 5) Dispositivos didácticos en la generación y articulación de propuestas: registro y análisis; 6) Oportunidades en la generación de la forma en el uso de las tecnologías DFF para las asignaturas proyectuales.

En una jornada que sucedió con los tiempos iniciales previstos y con un promedio de veintiséis participantes, se compartieron ponencias de excelente calidad tanto en sus contenidos como en sus definiciones virtuales para acomodarse a esta modalidad. El recorrido se vio acompañado de reflexiones en torno al croquis como instrumento de percepción de la ciudad, el propio modulator y la medida del cuerpo del estudiante como patrón proyectual, las diferencias de posicionamiento en relación a un sujeto productor y un objeto producido, algunos supuestos como andamiaje para las prácticas de la enseñanza en escenarios híbridos, el registro y el análisis desde un procedimiento de trabajo en campo para la investigación académica, las condicionantes y oportunidades de nuevas tecnologías aplicadas al proceso proyectual en el campo del diseño industrial.

Algunas intervenciones e intercambios finales cerraron la mesa de ponencias a partir de una pregunta como invitación a seguir pensando en nuestras prácticas de investigación: ¿cómo continúa el trabajo luego de hoy? Emergieron deseos de abordar nuevas etapas y vincularlas a la posibilidad de explorar modalidades más híbridas en un futuro, en otros casos se reflexionó sobre la necesidad de establecer acuerdos con los estudiantes que comprenda su condición de nativo digital, generar conciencia sobre la importancia de futuros y escasos momentos de presencialidad que serán espacios para dotar de pleno sentido a la tarea, encontrar nuevas posibilidades en lo digital, la importancia de trabajar con el docente y acompañar su formación en los recorridos del aula, habitar espacios de mixtura entre dimensiones analógicas válidas en nuestros campos de estudio con instancias dotadas de mayor tecnología.

Desafíos que se visibilizaron como puntas de un iceberg de un trabajo docente y de investigación mucho más profundo y con la espesura de otro tiempo. Concluimos el espacio de la mesa con la oportunidad siempre presente de celebrar el trabajo comprometido de toda la Secretaría de Investigación de la FADU-UBA y de los y las docentes que aún en la mayor de las complejidades, siguen investigando y construyendo conocimiento.