

*Paper*

## **Construcción de la pregunta de investigación: El caso de Producción Social del Hábitat de comunidades mapuche en la ciudad**

**Guerrero Guerrero, Bárbara Paz**

**[b.guerrerov@gmail.com](mailto:b.guerrerov@gmail.com)**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente (ISU). Centro de Estudios del Hábitat y la Vivienda (CEHV). Taller Libre de Proyecto Social (TLPS) MG. Pedro, Beatriz. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

### **Palabras clave**

Producción Social del Hábitat, Pueblo Nación Mapuche, Gestión del Hábitat Comunitario, Configuración territorial, Proyecto-proceso situado.

### **Resumen**

A comienzos del siglo XXI se desarrollaron en Chile proyectos de vivienda orientados a comunidades indígenas mapuche que han surgido por luchas y demandas desde la urbanidad. A grandes rasgos, estos proyectos de vivienda surgen “desde abajo”, pero la institucionalidad recoge la demanda y terminan imponiendo soluciones bajo los mismos instrumentos ya existentes en las políticas de vivienda chilenas. Las comunidades son solo destinatarios, con poca o nula participación en la gestión de su hábitat.

Sin embargo, una comunidad mapuche ubicada en Reñaca busca estrategias para poder gestionar un proyecto de vivienda y hábitat en el cual ellos tomen las decisiones y se tomen en cuenta sus características culturales, el cuidado y sustentabilidad medioambiental y la gestión propia del territorio habitado. Estas características encuadran un caso de Producción Social del Hábitat (PSH) en su etapa inicial de una comunidad en particular, en este caso del pueblo mapuche. Con el interés de ser parte de este proceso se contactó con la comunidad y se estableció un acuerdo de trabajo para una Investigación-Acción-Participativa.

Las situaciones de las comunidades mapuche en diversos territorios son consecuencia de las relaciones de poder, gestión y dominio del espacio que aplicaron estratégicamente los dos países actuales en donde habita el mapuche, Chile y Argentina. Conocer la configuración territorial y los sucesos históricos sociales y culturales que acontecieron en el territorio es un deber para poder posicionarse como actor dentro de un proyecto-proceso de este tipo.

En este trabajo planteó el proceso de construcción del problema y la pregunta de investigación desde la conceptualización de la PSH para un caso que está ubicado en Chile pero que la historia de su pueblo atraviesa las fronteras actuales y donde la configuración territorial ha desplazado a la mayor parte de sus descendientes a los centros urbanos de cada país mencionado y que modifican los alcances del proyecto de investigación.

## Introducción

En las últimas décadas en Chile se han desarrollado proyectos de vivienda orientados a grupos específicos pertenecientes a pueblos originarios. Han tenido mayor alcance los proyectos urbanos y de vivienda orientados al pueblo mapuche por ser el pueblo indígena mayoritario del país y con un gran número de población urbana. Estos proyectos nacieron a raíz de la ley indígena<sup>1</sup> y convenios posteriores a través del MINVU y CONADI<sup>2</sup> apareciendo ofertas en las últimas décadas desde actores privados y estatales. Estos proyectos se

---

<sup>1</sup>. La promulgación de ley indígena en Chile (1993), fue el resultado de un largo proceso de lucha por demandas desde los movimientos indígenas.

<sup>2</sup>. Los convenios que se dieron entre el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) se dieron a partir del 2007.

insertan en la política actual vigente en Chile de subsidio a la demanda, lo que generó una nueva asociatividad mapuche en torno a la demanda de vivienda formando comités para acceder a la vivienda social con pertinencia indígena.

Se han generado esfuerzos por parte de los ministerios, MOP y MINVU, para que las obras que se realizan cumplan con la "Pertinencia cultural"<sup>3</sup> por parte de los gestores o profesionales que ejecutan o acompañan profesionalmente estos proyectos. Particularmente, los proyectos de hábitat residencial mapuche aún son recientes y su pertinencia cultural poco estudiada.

Estos proyectos no son una mayor diferencia con respecto a otros procesos para acceder a la vivienda en Chile, se inscriben en las políticas públicas de subsidio social general para el resto de la población con vulnerabilidad social. Las legislaciones y convenios han generado que aparezcan ofertas orientadas a grupos particulares y que la demanda se tome en cuenta de una manera más expedita e incluyendo la postulación individual<sup>4</sup>, pero en general son mecanismos industrializados de ver la producción de vivienda donde los destinatarios tienen poca o nula participación durante el proceso.

Sabiendo que la cultura mapuche concibe su hábitat de manera profunda y no solo adquirir la vivienda me surgían algunas reflexiones<sup>5</sup>. A pesar de que a grandes rasgos la gente mapuche se ha conformado con las soluciones impuestas, probablemente por la propia urgencia habitacional, la presión del sistema como mecanismo de colonización y por la desmotivación general para generar una producción distinta, tenía que haber alguna comunidad que a pesar de todo esto estuviera buscando otras formas de habitar que den apertura a las formas de producción de hábitat desde la cosmovisión del pueblo mapuche. Es así como llegué a la comunidad Taiñ Lof de Reñaca Alto en Viña del Mar, que se presentan como una comunidad que además de tener como objetivo la vivienda, buscan la protección medioambiental del lugar donde se quieren asentar, asegurando así, la protección del territorio que habitan y generando un hábitat comunitario, lo que muestra claras intenciones desde las bases de buscar otras formas de habitar y por lo tanto, encaja como un caso de Producción Social del Hábitat en este caso con la intención de articular con el Estado.

El trabajo con pueblos indígenas abre un abanico de líneas de investigación que pueden complejizar el inicio de una investigación y a medida que se va introduciendo en la temática del hábitat mapuche urbano surgen y pueden confundir en torno a la generación de la pregunta de investigación. Algunas líneas de investigación que surgieron fueron, la cuestión cultural, ¿cuáles

---

<sup>3</sup>. El concepto de pertinencia cultural responde al concepto que internacionalmente se conoce como "adecuación cultural" que utiliza la ONU en los elementos de una vivienda adecuada y ha estado impulsado desde las instituciones públicas como el Ministerio de Obras Públicas (MOP) y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo donde se han realizado algunas publicaciones en torno al tema como las Guías de diseño Indígena y los catálogos de obras con pertinencia cultural indígena.

<sup>4</sup>. Para las postulaciones a proyectos de vivienda en Chile, reguladas por el Decreto Supremo N°49 (DS49), dirigido a población vulnerable, en el caso de procesos con pertinencia cultural indígena, permite la postulación para personas solteras sin hijos, cuestión que no se permite en los subsidios sociales para el resto de la población. Esta es una de las pequeñas diferencias de postulación indígena, pero no existen mayores diferencias en el proceso de postulación.

<sup>5</sup>. Reflexiones después de la primera indagatoria de la investigación marco de este trabajo, con informantes clave y dirigentes sociales.

serían los ejes esenciales de la cultura mapuche más intrínsecamente relacionados con el hábitat y como esto se puede traducir en proyectos de hábitat y vivienda en las ciudades? Otra línea es con respecto a la gestión de estos proyectos, ¿voy a poner la observación en las políticas públicas, las normativas y materiales desde las instituciones públicas o voy a enfocarme en la gestión comunitaria y popular del territorio y la producción de hábitat? y, por otro lado, un poco más complejo, es el eje de la cuestión territorial histórico-social donde trabajar con pueblos originarios te obliga a realizar un estudio situado y entender los movimientos, desplazamientos, avasallamientos territoriales y culturales, etc. para entender la situación actual y manejarla de la mejor manera en el trabajo y acompañamiento del proceso de producción de hábitat de una comunidad mapuche.

Por otro lado, esta investigación se planteó como Investigación- acción-participativa, desde las concepciones de la PSH, con la perspectiva indígena de investigación como enfoque metodológico, que plantea dejar de ver a las comunidades indígenas como un objeto “el otro” estudiado, sino que escuchar sus voces y acompañar los procesos activamente.

En este trabajo me enfoco en el proceso de construcción del problema y la pregunta de investigación que guía la investigación general acerca de la Producción Social del Hábitat Mapuche en la urbanidad.

### **La Producción Social del Hábitat como conceptualización eje de la investigación**

Con la avanzada del neoliberalismo durante los '90, desde HIC-AL se intensificaron los esfuerzos por conceptualizar y debatir sobre Producción Social del Hábitat (PSH) como respuesta estratégica de resistencia a las políticas neoliberales y sus consecuencias en el hábitat popular. Esta comprende un universo amplio de definiciones, aunque nos enmarcamos en la PSH como aquellas modalidades concebidas de manera planificada, que son dirigidas y controladas por sus productores/originadores priorizando el bien de uso en la vivienda, controlando a promotores/productores en la producción de vivienda, conjuntos habitacionales y componentes del hábitat y además se destaca la participación de los usuarios/beneficiarios en algunas o todas las etapas productivas. En esta definición se despliega un universo de vinculaciones y distinciones con otros procesos, como son la Autoproducción, Autogestión, Autoconstrucción y la producción por organismos civiles especializados sin fines de lucro. (Di Virgilio, Rodríguez. 2007, 2013)

La ciudad se sustenta materialmente en diversas infraestructuras, soportes y equipamientos donde se despliegan los diversos procesos sociales, culturales, económicos y políticos sustentados por diversos actores en pugna motivados por distintas lógicas: la ganancia, la necesidad y la lógica de lo público. (Herzer et al., 1994). Desde el Estado, a través de las políticas públicas, se definen diversas formas de actuación que definen formas de intervención y roles entre los actores y en sus tomas de posición reflejan una cierta filosofía política y el modo en que deben resolverse ciertas cuestiones sociales. (Oszlak, 1991)

Como explica Enrique Ortiz Flores (1995), las formas de dominación se han ido actualizando, expresándose de maneras más complejas y abstractas donde la lógica del sistema expropia los activos y saberes populares y al mismo tiempo crece acosta de la depredación de la naturaleza y de la explotación, desposesión y exclusión de grandes mayorías y para evitar su protesta se desarticulan los colectivos y se individualizan los problemas y las soluciones y se debilitan los Estados. En el caso chileno, esto se manifestó en el desmantelamiento de las organizaciones sociales y los procesos de PSH durante la última dictadura militar convirtiendo al Estado en subsidiario de la vivienda articulando con el sistema financiero, con empresas constructoras y con el mercado inmobiliario quedando la problemática de vivienda en manos principalmente privadas. (Aravena, 2013).

En la actualidad, estos sucesos históricos y nuevos mecanismos del sistema, han contribuido a la desmoralización de gran parte de la sociedad chilena, debilitando los procesos de PSH, aunque nuevas migraciones internas y externas han expandido la diversidad cultural de las ciudades complejizando las relaciones en los territorios. En este contexto, desde la lógica de la necesidad, las iniciativas de los movimientos sociales buscan abrir paso a otras posibilidades de producción de hábitat con el objetivo de resolver la urgencia de vivienda de manera colectiva priorizando el bien de uso, y en algunos casos, el hábitat digno, en contraposición con la política habitacional industrializada, individualista y homogeneizadora de la lógica de la ganancia del sistema capitalista.

Como cuenta Ortiz, (2012). La PSH se trata de procesos complejos y dinámicos que articulan la intervención de múltiples actores y fomentan una retroalimentación continua. Estos procesos no se limitan al diseño y construcción de viviendas, equipamientos y espacios públicos, sino que contemplan la articulación con el entorno natural y construido, el impacto en la economía popular, la construcción de condiciones adecuadas para el desarrollo de la vida cotidiana y la convivencia social. Por estas razones, en debates surgidos en torno al Hábitat se ha considerado a la PSH como fundamento estratégico del derecho a la ciudad y desde esta perspectiva se concibe como producto social y cultural que implica la participación activa, informada y organizada de los habitantes en su gestión y desarrollo.

### *La Investigación Acción Participativa sobre la Producción Social del Hábitat Mapuche*

Una vez desarrollado el concepto de la PSH nuestro diseño metodológico se da en coherencia optando por la investigación-Acción-Participativa que, además, está en coherencia con el abordaje epistemológico del Paradigma Indígena de Investigación por tratarse de una investigación con y del pueblo Mapuche. Entonces, la Investigación Acción Participativa implica un abordaje cultural, histórico situado y de diagnóstico actual participativo, además del propio acompañamiento profesional por parte de la investigadora (en este caso) con la comunidad.

Estos conceptos se dan en coherencia también con el concepto de “pertinencia cultural” desarrollado en Chile que en este caso sería una pertinencia cultural aplicada no solo al abordaje de un proceso de PSH, sino que también abarca el abordaje del proceso de investigación.

### **Paradigma para el abordaje de la investigación indígena y la epistemología mapuche en torno al hábitat**

El paradigma indígena de investigación incorpora el sistema de conocimiento indígena y lo convierte en guía y ordenador del proceso de conocimiento. A diferencia de la ciencia moderna que basa su conocimiento en la ficción de una matriz cognitiva universal (conocimiento válido, legítimo, neutral y objetivo) la epistemología indígena reconoce la diversidad de saberes. Este paradigma es también parte de una agenda social y política de descolonización y autodeterminación de los pueblos indígenas que apoyados en su conocimiento y cosmovisión guían la creación de marcos teóricos y metodológicos de la investigación y donde las prácticas culturales y formas de expresión indígenas tienen una profunda conexión con el investigador. (Arévalo, 2013)

Por este motivo y para acercarnos a la percepción y entendimiento del hábitat, territorio y el espacio mapuche se desarrollan algunos conceptos clave<sup>6</sup> que, a rasgos generales, podemos definir que las formas de percepción del espacio se dan en dimensiones verticales y horizontales. Como dice Marileo, (2004), es necesario alejarse de las conceptualizaciones desde el mundo occidental y acercarnos a conceptos clave desde la cultura y conocimiento colectivo mapuche.

#### *Conceptos desde el conocimiento mapuche en torno al Hábitat*

Los conceptos clave en torno a la percepción del espacio y el hábitat mapuche que se toman desde el *Mapuche kimün* (sabiduría mapuche) son: *Mapu*, *Che*, *Nag mapu*, *Xawümen*, *Wallmapu*, *Ixofillmogen* y *Küme mogen*.

El concepto *Mapuche* es una autodenominación utilizada por comunidades y sujetos descendientes de diversos territorios que habitaron y habitan el centro sur de los actuales estados chileno y argentino. Para Melin, et al. (2019), *Mapu* se refiere al espacio con el que se relaciona la gente mapuche y comprende dimensiones físicas y espirituales. *Che* se refiere a la persona o gente, tanto por su condición humana como por su proceso formativo de construcción permanente el cual no se puede pensar por fuera de la *Mapu*.

Explica Marileo (2004), que el *Nag mapu* es una de las dimensiones espaciales de la concepción del mundo mapuche, es el espacio territorial donde habitan las personas y la naturaleza. Esta dimensión se encuentra ubicada entre dos dimensiones de las cuales emergen energías en oposición, positivas desde la *Wenu mapu* (tierra de arriba) y negativas desde el *Minche mapu* (tierra de

---

<sup>6</sup>. Los conceptos clave han sido los que, según criterios de la investigadora, toman particular importancia en la conceptualización del hábitat mapuche. Los mismos se encuentran acotados en su definición priorizando lo más relevante para el desarrollo de este trabajo y de la investigación marco.

abajo). En el *Nag mapu* se determina el hábitat o lugar específico en que se sustentan y coexisten las personas, los animales, el agua, el aire, las plantas y hasta los poderes y energías positivas y negativas. Esta dimensión no tiene límites o fronteras, es un espacio incalculable, inmensurable donde solo se concibe su existencia.

Para Melin, et al. (2019), El concepto de *Wallmapu* es una denominación abarcativa de procesos complejos espirituales, culturales y sociales que en el espacio físico se entiende como el espacio de organización territorial presentes desde el océano Atlántico al Pacífico y donde habitaron y habita el pueblo mapuche. No debe entenderse como un límite territorial según la visión occidental ya que este territorio también fue transitado y habitado por diversas etnias. El concepto de límite o frontera hace referencia a una separación de la tierra como un opuesto donde la diferencia puede llevar al enfrentamiento, en cambio, desde el *mapuche kimün* esta noción no existía, por el contrario, la noción de *Xawümen* está asociada a la idea de vincular las partes donde las demarcaciones precisas o referenciales unen los territorios en vez de separarlos.

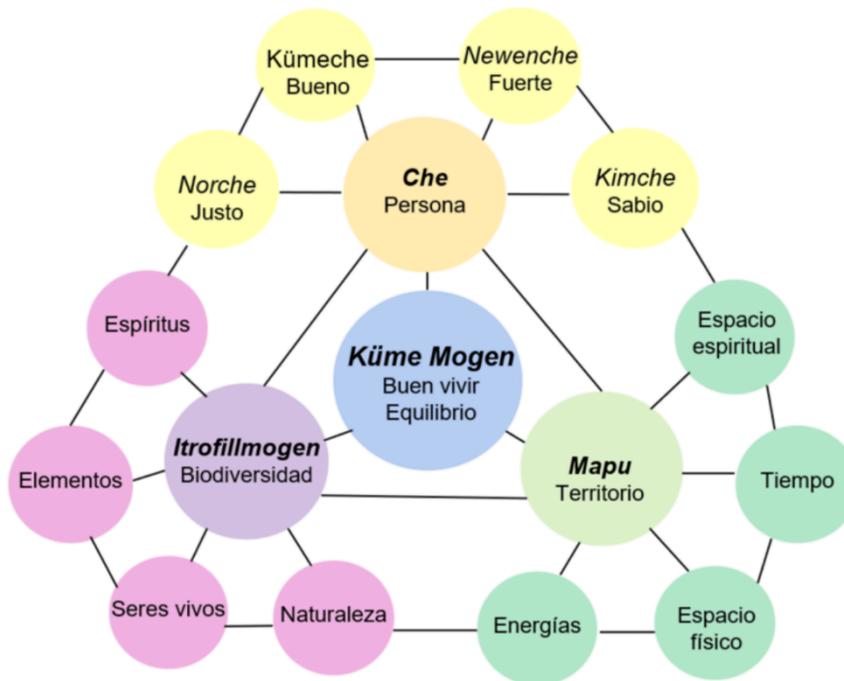
El *Ixofillmogen* es otro concepto directamente relacionado con la percepción del hábitat para la cultura mapuche. Para Weke (2017), este concepto abarca todos los tipos de vida que existen incluyendo las energías espirituales presentes en todos los territorios. Este concepto es amplio y abarca características ambientales y territoriales biodiversas, pero también sociales, políticas y culturales ya que todos los seres poseen sistemas de conservación de su propia especie, definición territorial, organización, comunicación y abastecimiento alimenticio. Mantener el respeto al *Ixofillmogen* permitirá un equilibrio en el habitar y que se pueda manifestar el *küme mogen* (buen vivir).

Para Loncon (2017), el *Küme mogen* es un estado que se alcanza a través del *mapuche kimün*. Esto es un proceso formativo del *Che* al que se llega a través de las prácticas de los valores, principios e instrumentos necesarios para formar al *Kimche* (sabia o sabio). El *Küme mogen* se manifiesta cuando existe un equilibrio entre las fuerzas de la naturaleza y las fuerzas espirituales que la habitan. Para González, et al. (2017), el equilibrio de las personas con su comunidad se ve reflejado en la armonía y comunicación interpersonal en su comunidad, su entorno social, productivo, cultural, político, ambiental, territorial, religioso y cósmico.

Según el relato de la creación del mundo mapuche, Marileo (2004), la mujer y el hombre fueron creados con el propósito de cuidar y proyectar la tierra y la naturaleza a sus hermanos y de esta forma la cultura mapuche construyó su razón de ser individual y proyecto de vida en forma colectiva en búsqueda del equilibrio y relación de armonía y de reciprocidad con todos los actores de este mundo en particular. Este proyecto se construyó en el espacio y temporalmente durante miles de años con un acercamiento a la ciencia totalmente originario. A través de este entendimiento del espacio se fue dando forma al pueblo, la cultura, idioma y su interrelación y coexistencia y comunicación con distintos seres.

En base a estos conceptos del *mapuche kimün* se presenta un esquema con los principales conceptos ligados al entendimiento del hábitat mapuche y poder facilitar la comprensión de todos los conceptos y como estos se interrelacionan. (Figura 3). (Guerrero, 2023)

**Figura 3: Esquema de los principales conceptos del conocimiento mapuche vinculados al hábitat**



Fuente: Guerrero, 2023.

### El estudio histórico situado del Mapuche y su actual situación como habitantes urbanos

El pueblo Mapuche es una de las etnias indígenas que habita el sur del Abya Yala desde antes de la colonización y la conformación de los estados chileno y argentino. Si bien sufrió el despojo territorial desde la colonia, resistió con gran vehemencia pudiendo gozar de independencia de gran parte de su territorio, el *Wallmapu* hasta mediados del siglo XIX. La incorporación territorial del *Wallmapu* a estos Estados tuvieron consecuencias históricas que repercuten hasta el día de hoy. En rasgos generales se desarrolla con una etapa inicial de genocidio, vaciamiento y reducción territorial, pasando por el sometimiento, la invisibilización y el empobrecimiento. Imponiéndose así, fronteras tan tardías como arbitrarias dejándolos separados en distintos países. (Bayer, 2010; Briones, 2008; Lenton, 2017; Mariman et al., 2019; Valko, 2010)

Así es como se impuso un nuevo orden territorial concentrando las riquezas en los centros urbanos de las nuevas naciones de Chile y Argentina. Esta nueva configuración territorial también se ve reflejada en la concentración de

población, entre ellas la población indígena, en la Región Metropolitana y Valparaíso en Chile y en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) en Argentina. La descendencia indígena ha tenido que vivir en este contexto despojados de su territorio, espiritualidad, cultura, identidad y de sus modos de habitar. A esto se suma que el extractivismo a lo largo de la historia ha perfeccionado sus modos de apropiación y privatización de las tierras generando nuevos desplazamientos forzados de comunidades mapuche obligadas a buscar formas de sustento alejadas de la ruralidad. Es así como en las últimas décadas las urbes han recibido una fuerte migración a consecuencia de la destrucción de sus hábitats ancestrales. En la ciudad el mapuche empobrecido se asienta en la periferia donde comparte territorio con otras poblaciones marginadas. Todas estas son manifestaciones de crisis que apuntan al colapso y que en términos del hábitat se manifiestan en ciudades segregadas y fragmentadas, en un campo abandonado por la población indígena y campesina, ante la presión de los grandes proyectos impulsados por el capital transnacional y la cancelación de apoyos a la economía de subsistencia (Antileo et al., 2018; Imilán, 2016; Lenton, 2017; Ortiz, 2012)

Además, se ha alimentado un imaginario social racista hacia los pueblos indígenas que se intensifica al hablar sobre el pueblo mapuche sobre todo en Argentina. La presencia indígena en las ciudades se encuentra sistemáticamente negada tras la idea de que los indígenas dejan de serlo por haber migrado a las ciudades o que son extranjeros de países limítrofes. Se reduce la realidad para controlarla, con ayuda de los medios de comunicación se busca la homogeneización de las culturas, las mentes, los productos incluso de los seres vivos, desconociendo y aplastando los reducidos espacios autónomos de producción cultural y de gestión social donde los conflictos y el imaginario social también contribuyen a facilitar los modos de privatización y apropiación del modelo actual. En este contexto la identidad mapuche ha tenido que reconstruirse con distintas estrategias para resistir el racismo sistemático, el avasallamiento cultural, espiritual, territorial y la invisibilización. (Lenton, 2017; Ortiz, 1995; Weiss et al., 2013)

En Chile, en la actualidad, el pueblo mapuche tiene una existencia más evidente y aceptada socialmente por ser el pueblo indígena mayoritario en el territorio y por los años de lucha y resistencia de comunidades que han hecho visible la cultura y su presencia en la urbanidad. La densificación de la población mapuche urbana desencadenó procesos de asociatividad que buscan formas de resistencia, protección y recuperación de la identidad étnica-cultural. En Argentina, en cambio, a pesar de que existe el reconocimiento a las comunidades mapuche por parte del Estado, estas se encuentran mucho más discriminadas e invisibilizadas a nivel social pero también desde actores del mundo político, funcionarios públicos y desde instituciones estatales tras la construcción de la identidad argentina en el imaginario social como prioritariamente de raíces europeas y la extranjerización de los pueblos indígenas. En el AMBA la organización mapuche resulta ser más esporádica y dispersa, pero igualmente existente. La asociatividad se expresa en comunidades multiétnicas donde el mapuche busca asociatividad en reclamos y luchas comunes con otros pueblos y que tienen relación con el

ser mapuche y la producción de su hábitat. La identidad mapuche ha ido buscando e implementando diversas estrategias para resistir la invisibilización, el racismo sistemático y así preservar la cultura y sus prácticas en la ciudad. Esto no significa necesariamente, la adaptación a las ciudades actuales, sino más bien, una respuesta a la transgresión de su hábitat y modos de relacionarse con el territorio. (Guerrero, 2023)

En la actualidad diversas problemáticas afectan, no solo el hábitat del pueblo Mapuche o de comunidades indígenas, sino que también afectan el hábitat de toda la población. Estas cuestiones incluyen la transgresión sobre el *ixofillmogen*, que se manifiesta en las diversas formas de extractivismo en los territorios. En particular, el extractivismo urbano en las ciudades se expresa a través de la presión inmobiliaria sobre territorios de relevancia ambiental como humedales o sitios de relevancia arqueológica o espiritual; zonas de sacrificio, etc.

### **El caso de la comunidad mapuche “Taiñ Lof” de Reñaca Alto**

A pesar de la imposición homogeneizadora del sistema y las políticas públicas acotadas de acceso a la vivienda en Chile, con la aparición de la ley indígena y el llamado que hace a las instituciones del Estado para promover el desarrollo de los pueblos originarios, se ejecutaron una gran cantidad de proyectos culturales y urbanos orientados a estas comunidades, principalmente del pueblo mapuche por ser el mayoritario en términos estadísticos. Posteriormente, a partir del 2007, con los convenios firmados entre el MINVU y la CONADI, se hace más expedita la postulación a subsidios de vivienda por parte de comités de vivienda mapuche lo que fomenta la asociatividad en torno a este objetivo, apareciendo también, la oferta de proyectos con pertinencia cultural indígena por parte de promotores privados e instituciones del estado.

En la actualidad un segmento mayoritario de la población indígena habita en las ciudades, por la histórica migración campo-ciudad, pero también por la ocupación, usurpación y destrucción —que se ha extendido hasta la actualidad— de sus territorios ancestrales. Con el transcurso de los años y fomentado por los proyectos con pertinencia cultural, la presencia indígena mapuche ha pasado de ser invisible a ser cada vez más significativa dentro de las ciudades, donde ha emergido lo étnico como una forma de los colectivos de particularizar sus diferencias en el espacio urbano como una dimensión de lucha política. (Imilan, 2016)

A rasgos generales, los proyectos de vivienda mapuche incluyen la pertinencia cultural de manera superficial o simbólica, donde la participación es mínima y la forma de acceso a la vivienda a través del subsidio a la demanda generan que las comunidades tengan que adecuarse a las políticas públicas en vez de estas adecuarse a las demandas de hábitat indígena. (Guerrero, 2023)

En este contexto, y a través de informantes clave, es que aparece el caso de la comunidad indígena *Taiñ Lof* ubicada en Reñaca Alto en la comuna de Viña del Mar. Esta comunidad busca formas de gestionar un proyecto de hábitat integral que tome en cuenta diversos ejes de la cultura mapuche incluida la protección

del medioambiente instalando su proyecto de vivienda en los bordes urbanos para proteger el sector de los malos usos y del avance de la ciudad. Este sector es un humedal que pertenece a la cuenca de Reñaca y ha sido bautizado con el nombre de *Foyeko* por la gran cantidad de *Foye* o canelo de gran riqueza para la cultura mapuche por ser un árbol sagrado y de propiedades curativas. (Figura 1).

**Figura 1: Ubicación de Foyeko y el sector del proyecto de hábitat y vivienda de Taiñ Lof**



Fuente: elaboración por miembros de la comunidad *Taiñ Lof*

Para poder abordar este proyecto de manera integral y con gestión propia, la comunidad ha tenido que constituirse bajo distintas personerías jurídicas. Actualmente cuentan con la PJ como asociación indígena, con el fin de desarrollar sus prácticas y fomentar el rescate cultural y del idioma entre sus miembros. Además, cuentan con la PJ como comité de vivienda mapuche, para poder postular a los subsidios de vivienda con pertinencia cultural mapuche. y por último tienen el objetivo de constituir una tercera PJ para conformarse como organización medioambiental para promover la consciencia y la protección de *Foyeko* principalmente, pero con la articulación con otras organizaciones de protección de cuencas, humedales y bosques de Reñaca (Figura 2). Existe, además, un objetivo más a largo plazo de constituirse como una cooperativa de trabajo con el fin de fomentar la economía de los integrantes de la comunidad.

**Figura 2: Tríptico información del sector humedal Foyeko**

Fuente: elaboración por miembros de la comunidad *Taiñ Lof*

Por las características de esta comunidad podemos enmarcarla dentro de un proceso de PSH en su fase inicial, por lo que se tomó contacto con la comunidad y con el interés de ser parte de este proceso se estableció un acuerdo de acompañamiento y trabajo para una Investigación-Acción-Participativa. Este trabajo de acompañamiento se desarrolló activamente en territorio durante algunos periodos del año 2023, estableciendo reuniones con la comunidad, visitas para el reconocimiento del sitio del proyecto y establecer las necesidades actuales para el acompañamiento profesional. Estos son procesos de largo plazo por lo que el vínculo continúa hasta la actualidad estableciendo reuniones virtuales para dar seguimiento y continuo acompañamiento.

### **Construcción del objetivo y la pregunta problema de investigación en torno a la PSH del mapuche en la urbanidad**

Para Ortiz, (2012) la producción social del hábitat tiene un gran potencial transformador y esta no es solo tarea de arquitectos y urbanistas, sino que exige un trabajo interactoral, intersectorial e interdisciplinario. Además, el hábitat de ser concebido como un sistema complejo que toca otros campos del conocimiento y del quehacer humano. Es necesario dilucidar con información, conocimientos y reflexión permanente las propias experiencias en la producción y gestión del hábitat y como esto aporta a la emancipación y a la construcción de una civilización mas humana en armonía con la naturaleza.

Los estudios académicos suelen seguir las fragmentaciones establecidas por los Estados de Chile y Argentina. Por esta razón busco superar las fronteras

que han dividido al pueblo mapuche y centrar el análisis urbano en la configuración territorial vigente de estos territorios. Para esto la investigación se centra en continuar indagando en las estrategias de gestión y acompañar el proceso de la comunidad *Taiñ Lof* de Reñaca en Chile y realizar un breve acercamiento con distintas identidades mapuche que habitan el AMBA en Argentina con el fin de dilucidar las esencialidades del hábitat mapuche y reflexionar sobre las experiencias en torno a la producción social del hábitat en la urbanidad que nos permita repensar otras formas de habitar y abordar el trabajo comunitario como profesionales.

De los planteamientos y reflexiones anteriores podemos definir la pregunta de investigación como: ¿Cuáles son las estrategias en el proceso de gestión del hábitat de la comunidad *Taiñ Lof* de Reñaca en Chile y cuál es la percepción de hábitat del mapuche en el AMBA en Argentina en torno a la urbanidad que permitan repensar otras formas de habitar y abordar el trabajo profesional?

La hipótesis con la que se trabaja es que en la actualidad operan diversos mecanismos de colonización en la aceptación de políticas públicas orientadas a pueblos indígenas pero otras formas de repensar el territorio y el hábitat, ciertos ejes esenciales que conforman la concepción de hábitat desde la cultura mapuche aportan a beneficios para diversos grupos que habitan los territorios. Por otro lado, acompañar los procesos de producción social de hábitat y la reflexión de estas experiencias contribuye al mejoramiento del ejercicio profesional en el acompañamiento de diversas comunidades, pero también a abrir los procesos de generación de políticas públicas más flexibles y pertinentes.

## Conclusiones

La construcción de la pregunta de investigación en torno al hábitat mapuche en la urbanidad se transforma en una cuestión compleja que puede derivar en distintas líneas de investigación abarcando distintos ejes. Podría estar orientada a estudiar las políticas públicas y si estas resultan pertinentes para la organización, gestión y producción de hábitat desde las bases. Podría estar orientada a estudiar los procesos de gestión del territorio desde las comunidades mapuche y como estas elaboran estrategias para alcanzar sus objetivos de producción de hábitat. Podría enfocarse en el estudio particular de la cultura y la concepción del hábitat mapuche, su espacialidad, su materialidad y como esta puede llevarse a cabo bajo las legislaciones y normativas vigentes.

Todas estas son especificaciones que podrían orientar la investigación, pero la decisión fue abordarlo como un fenómeno urbano completo y complejo donde la guía para generar la problemática es en torno a la Producción Social del Hábitat abarcando así distintos ejes que se interrelacionan y se puede comprender el fenómeno desde distintas aristas. De esta manera abordamos el problema desde una comprensión integral donde rescatamos conceptos esenciales del hábitat desde el propio conocimiento mapuche, y las dificultades a las que se enfrentan en sus prácticas cotidianas en las ciudades que pudieran entenderse como espacios que se han generado en contraposición con sus maneras de concebir el hábitat.

Por otro lado, la investigación obliga a abordar, al menos de forma breve, la historicidad sociocultural del pueblo mapuche para entender los movimientos a los que han sido sometidos a lo largo de la historia y la situación actual en las ciudades, lo que entendemos por estudio situado. Aunque cabe destacar que es importante no profundizar en cada eje para no perder el objeto estudiado, que definiéndolo y con la construcción de los objetivos y la pregunta de investigación se facilitará el desarrollo de la investigación.

En este caso el objeto de estudio es el proyecto proceso de PSH y el conocimiento desde las identidades mapuche en torno a su propia percepción de hábitat ayudó a definir y acotar el problema de investigación, el cual identificamos como una invisibilización por parte de las políticas públicas de otras formas de producción de hábitat que no sean las ya impuestas e industrializadas, lo que evidencia un Estado paternalista inflexible a las opciones y potencialidades que puede dar tener en cuenta la PSH Mapuche. Por esto también pensamos que nuevas políticas públicas más flexibles y pertinentes que tengan en cuenta este potencial permitirán, no solo una mejora del hábitat étnico, sino que una mejora en las condiciones del hábitat para toda la sociedad.

En base a estas reflexiones, se formula la pregunta de investigación: ¿Qué aspectos, dimensiones, características de la Producción Social del Hábitat Mapuche se deben tener en cuenta para la configuración espacial de su hábitat y vivienda en la urbanidad?

Si bien en este trabajo se ha esbozado la pregunta de investigación, y mencionado también algunos criterios para establecer el recorte territorial y los objetivos, estos no han sido abordados en el presente trabajo con la intención de centrarnos en la formulación de la pregunta problema eje de la investigación.

## Bibliografía

- Antileo, E. y Alvarado, C. (2018). *Fütra Waria o Capital del Reyno. Imágenes, escrituras e historias mapuche en la gran ciudad 1927-1992*. Santiago de Chile: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche.
- Aravena, Susana. (2013). Autogestión y producción social del hábitat en el Chile actual: Una alternativa a la “solución única” y la lógica mercantil. En: M. Di Virgilio y M. Rodríguez (comp.), *Producción social del hábitat: Abordajes conceptuales, prácticas y experiencias en las principales ciudades del Cono Sur*. (343-357). Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Arévalo, G. (2013). Reportando desde un frente decolonial: la emergencia del paradigma indígena de investigación. En: Arévalo y Zabaleta (Coord.). *Luchas, experiencias y resistencias en la diversidad y la multiplicidad* (pp. 51-78). Cuadernos de Trabajo N°2. Bogotá: Mundu Berriak.
- Bayer, Osvaldo. (2010). *La crueldad argentina: Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Buenos Aires: Red de Investigadores en Genocidio y Política Indígena Argentina.
- Briones, Claudia. (2008). *Cartografías argentinas: Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Di Virgilio, M. Mercedes; Rodríguez, M. Carla. Et al. (2007). *Producción social del hábitat y políticas en el Area Metropolitana de Buenos Aires: Historia con desencuentros*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Di Virgilio, M. Mercedes; Rodríguez, M. Carla. (2013). *Producción social del hábitat: abordajes conceptuales, prácticas de investigación y experiencias en las principales ciudades del Cono Sur*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- González, C.; Simon, Jeanne; Jara, Elda. (2017). Capítulo 8. Etiologías del suicidio pehuenche: trauma territorial y fuerzas negativas en Alto Biobío, Chile. En: G. Guajardo (Ed.), *Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido*. (133-152). Santiago de Chile: FLACSO-Chile.
- Guerrero G., Bárbara P. (2023). Repercusiones del pasado histórico en el habitar mapuche urbano: desde el Wallmapu hasta la particularidad de zonas centrales de Chile y Argentina. *Actas de la XXXVII jornadas de investigación FADU-UBA*.
- Herzer, Hilda. (1994). *Modelo teórico-conceptual para la gestión urbana en las ciudades medianas de América Latina*. Naciones Unidas: CEPAL
- Imilán, W.; Tapia, R.; Larenas, J. (2022) Informe Técnico Final. Levantamiento de criterios de pertinencia cultural y necesidades de habitabilidad y vivienda en la población indígena. Convenio MDSF/FAU. Universidad de Chile.

Imilán, W. (ed.) (2016). *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano: diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile*. Santiago, Chile: CONADI, INVI.

(2016). Luchas indígenas por vivienda en Santiago de Chile. Congreso internacional Contested Cities. Art. 5-550

Lenton, Diana. (2017). Ensayo: El nuevo enemigo público. *Revista digital Anfibia*. Recuperado de: <https://cutt.ly/emggi2B>

Loncon A., Elisa. (2017). El Mapuzugun desde el pensamiento mapuche: Pasado, presente y futuro. Americanía. *Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época (Sevilla)*. Número Especial: 204 - 219.

Marileo, A. (2004). Mundo mapuche. En: C. Painemal (Ed.), *Actas del primer congreso internacional de historia Mapuche. Celebrado en Siegen, Alemania 01 al 04 de febrero de 2002*. (27-44)

Mariman, P.; Nahuelquir, Fabiana; Millalen, J.; Calfio, Margarita; Levil, R. (2019) *¡Allkütuge, wingka! ¡jka kiñechi: Ensayos -sobre historias mapuche*. Temuco, Chile: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche.

Melin Pehuen, Miguel; Mansilla Quiñones, Pablo; Royo Letelier, Manuela. (2019). *Cartografía cultural del Wallmapu: elementos para descolonizar el mapa en territorio mapuche*. Santiago: LOM ediciones.

Ortiz F., Enrique (1995). La producción social del hábitat: ¿opción marginal o estrategia transformadora? Recuperado de: <https://acortar.link/TwbzqZ>

(2012). *Producción social de la vivienda y el hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales*. México: Habitat International Coalition.

Oszlak, Oscar. (1991). *Merecer la ciudad: los pobres y el derecho al espacio urbano*. Buenos Aires: CEDES-Humanitas.

Paillafilu, A. (2016). Barrios étnicos en Chile: Conjuntos habitacionales con pertinencia cultural indígena. Experiencias para población Mapuche. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Valko, M. (2010). *Pedagogía de la desmemoria. Crónicas y estrategias del genocidio invisible*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo

Weiss, Laura; Engelman, J. y Valverde, S. (2013). Pueblos indígenas urbanos en Argentina: un estado de la cuestión. *Revista Pilquen*. Volumen 1(16)

Weke, Jorge. (2017). Itrofill Mogen: toda la vida sin excepción. *Revista Endémico web*. recuperado de: <https://cutt.ly/rLA7ORy>