Moderación

Mesas Convocatoria Temática Abierta por Unidad de Investigación Proyecto y Habitar 5

Majul, María Victoria

vickima_1@hotmail.com

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Instituto Superior de Urbanismo, Centro de Información Metropolitana. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Palabras clave

Infraestructuras Verdes, Desplazamientos, Caminabilidad, Normatividad, Territorio.

Moderación

La mesa se conformó por grupos de investigación de diversas regiones, no solo en su objeto de estudio, sino en su procedencia académica, contando con investigadores del conurbano de la provincia de Buenos Aires, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, así como de Mar del Plata y el país vecino Chile, hecho que propició la discusión acerca de los territorios diversos, heterogéneos y la forma de habitarlos, tanto en espacio como en tiempo, incitando a modos de comprensión ligados a la interpretación de los lugares como hechos de identidad de las poblaciones, entendiendo el lugar y o territorio, como un hecho cultural y simbólico. Las preguntas de investigación no solo son las voces académicas, sino aquellos interrogantes que emergen de los territorios y quienes los habitan, del saber popular, y que ponen en crisis constante las investigaciones planteadas desde el ámbito académico.

Las ponencias

Se expusieron dos trabajos ligados directamente al uso del territorio por comunidades específicas, y en relación directa a la infraestructura y la adaptabilidad que implica por parte de los habitantes la vivencia en los mismos “Piezas de un Desarrollo Urbano Sostenible para el Barrio Sol y Verde de José C. Paz. Revalorización e Integración de Infraestructuras Verdes, Azules y Grises” Caamaño, Fernández Miguel, et al, que plantea el desarrollo de indicadores ambientales en torno a la infraestructura de aguas grises en barrios

que muchas veces carecen de servicios, los espacios verdes con mayores índices de gestión fueron encontrados en las plazas públicas del barrio.

Por otra parte, la ponencia sobre *"Los periurbanos en nuestras ciudades heterogéneas "*de Olivera, Adriana; Schmidt, Inés, no solo observa los espacios de caminabilidad en relación con el territorio y sus prácticas, relacionadas en este sector a la actividad del mundo del trabajo, sino también hace una distinción del índice de caminabilidad ahondando en la en la temática de género, encontrando, mayores distancias y frecuencias en las mujeres trabajadoras del ámbito doméstico.

La ponencia acerca de la ciudad y la forma, en un eje vial, y de representación histórica y social, como la avenida General Paz*," La ciudad y sus formas "de Fernández* Salazar, Paola, nos interroga sobre cómo es el devenir de las formas y los procesos y comportamientos urbanos.

Por último, el trabajo de la colega de Chile *"¿Cómo sentarse en el Metro? Análisis de la normatividad del cuerpo en el Metro de Santiago"*, de del Canto, Javiera (Chile, Santiago) Corporalidad, normatividad del cuerpo, extrañamiento, nos sitúa en las trasformaciones en la era "global" a la luz de los últimos sucesos sociales en Chile, específicamente en el Metro, donde el trabajo plantea un uso crítico de un nuevo equipamiento, desconectado con las prácticas sociales.

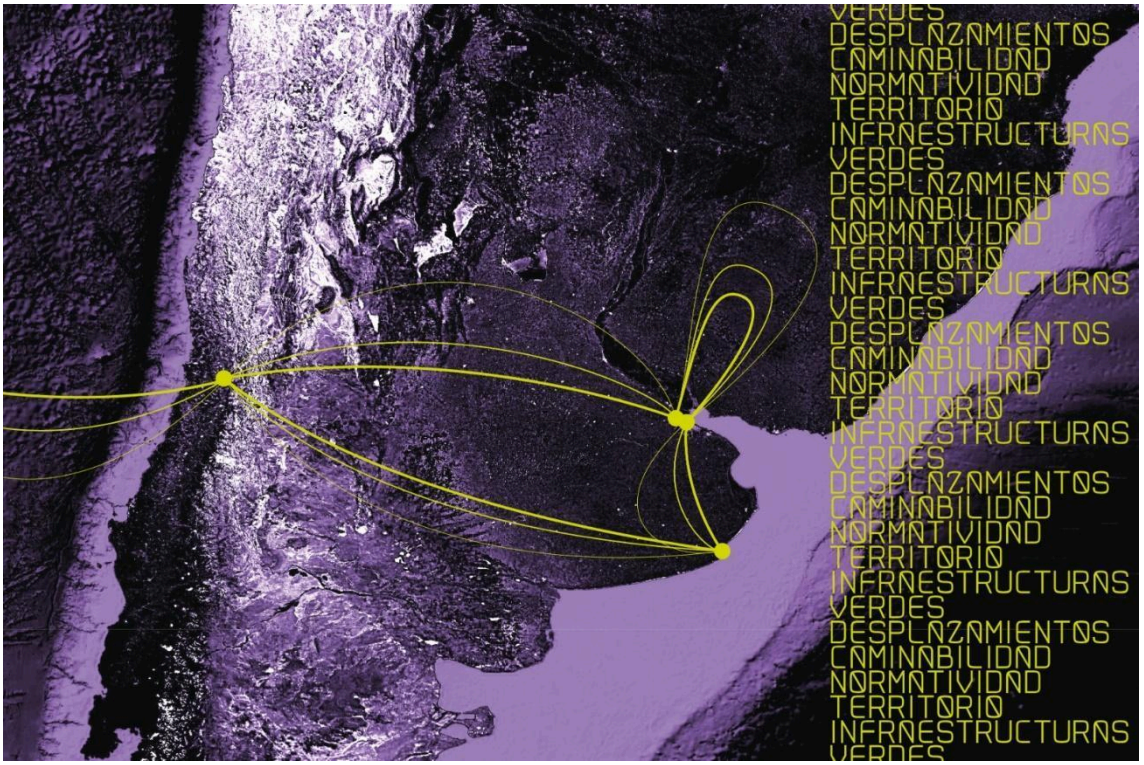
En la mesa se puso en debate no solo nuestras preguntas a la hora de investigar, sino las preguntas al momento de intervenir con gestos concretos en el diseño de las ciudades, las micro intervenciones, y los efectos de estas en la vida cotidiana de las personas que las habitan.

Se concluyó en la importancia del trabajo en red sobre los territorios y sobre la investigación, y la transversalidad al momento de la intervención urbana, tanto se trate de proyectos de gran envergadura como de micro intervenciones que muchas veces son de acción directa en las maneras de habitar.

Surgieron en las conversaciones acerca del concepto de reserva y de tercer paisaje en torno a las intervenciones en la ciudad, citando para ello a Gilles Clements[1] , ya que, en muchas de las intervenciones, se trata de espacios no definidos, de reserva, al espacio que no expresa poder ni sumisión al poder.

[1]. **Gilles Clément, Manifiesto del Tercer paisaje, Ed. G.G.**

Pieza gráfica



Buenos Aires/Mar del Plata/Santiago de Chile/ Preguntas de Investigación. Imagen producida en el ISU, para Actas de Jornadas. Autor: Gabriel Holzel