

Paper

La ciudad y sus formas Preguntas sobre conformaciones y comportamientos en torno a la avenida Gral. Paz

Fernandez Salazar, Paola Mariana

marian.fernandez.salazar@gmail.com

Universidad Autónoma de Buenos Aires. Facultad de
Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cátedra Doberti/Scaglia.
Buenos Aires, Argentina.

Palabras clave

Ciudad, Morfología, Urbanismo, Habitar, Práctica social.

Resumen

Esta ponencia tiene como objetivos analizar desde la sistemática de las conformaciones y la teoría del habitar los discursos que se materializan en formas que después habitamos. Se sostiene como primera certeza que los espacios donde las prácticas sociales se desarrollan no solo las condicionan, sino que las determinan. Se toma como objeto de estudio la Avenida Gral. Paz a fin de indagar en las lógicas sintácticas que nacen de la relación que se establece entre la trama propia del perímetro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en relación con la trama del perímetro del Gran Buenos Aires.

Afirmamos que la articulación entre las conformaciones o figuras urbanas “conurbano - nodo urbano” da como resultado espacialidades que por ahora clasificamos como conformaciones que definen espacios en una tensión

vínculo-barrera que nombraremos como “dialéctica vínculo - barrera”.

Introducción

El proyecto de tesis en el que se enmarca la presente ponencia tiene entre sus objetivos analizar los discursos que se materializan en formas que después habitamos. Se sostiene como primera certeza que los espacios donde las prácticas sociales¹ se desarrollan no solo las condicionan sino que las determinan. A los fines de esta investigación se tomó como objeto de estudio la Avenida Gral. Paz para analizar las lógicas sintácticas que nacen de la relación que se establece entre la trama propia del perímetro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en relación con la trama del perímetro del Gran Buenos Aires, ambos bordes se cosen a través de esta avenida.

Afirmamos que la articulación entre las conformaciones o figuras urbanas “conurbano - nodo urbano” dan como resultado espacialidades ambiguas. Las que por ahora clasificaremos como conformaciones que definen espacios de transición, espacios vinculantes o espacios de borde, son estos los que se van definiendo en una tensión que nombraremos como “dialéctica vínculo - barrera”

Ahora bien ¿Qué contiene y qué pone en tensión esta dialéctica? Lo que se busca es dar un marco de contención para el estudio de algunas situaciones urbanas, donde se ponen en tensión configuraciones morfológicas que hacen las veces de vínculo como de barrera. Formas que se insertan en la trama urbana instaurando ambigüedades, intersticios que son y no son. Tomemos como ejemplo un puente para cruzar un río, es esa línea que unifica y posibilita la vinculación de dos superficies. En este caso, se trata de un puente para autos que cruzan sobre un río de más autos, una forma pensada por y para este aparato. ¿El sujeto a pie existe? ¿Está contemplado en ésta configuración? Cuando en un espacio urbano se inserta una configuración morfológica determinada ¿Cuál es la relación posible con el entorno? ¿Generamos vínculos urbanos?, formas que posibilitan o promueven generar espacios que vinculen dos tramas. O lo contrario, son estas operaciones las que determinan divisiones y fragmentaciones espaciales, entre estos dos polos existen muchos matices que hacen que ambos conceptos trabajen como un posible par dialéctico.

Si entre el vínculo y la barrera existe una distancia, hay una espacialidad posible en el intersticio; es por esta posibilidad que estudiar espacios con estas características se hace necesario, ya son resultado de diferentes operaciones en el territorio que alteran inevitablemente el lugar donde se las implanta, muchas veces generando “cicatrices” tanto en la trama como en el tejido urbano. Por esto se hace necesario preguntarnos ¿Cómo y qué prácticas sociales habitan estos intersticios?

¹ Entendiendo por Prácticas Sociales a aquellas que podríamos caracterizar como conjunto de actividades instauradas, ejercidas, nominadas, reconocidas, delimitadas, legitimadas –en fin, institucionalizadas- en un marco histórico; generadas y recortadas por una comunidad que las estipula y las transforma. Doberti (2022)

Modelo de interpretación de las conformaciones

A priori sostenemos que existen comportamientos² habilitados y habilitantes, con comportamientos habilitados nos referimos a aquellos propuestos y dispuesto por la conformación. En la sistemática de las conformaciones Doberti sostiene que se puede entender de forma general el espacio y las conformaciones con las cosas y el ámbito donde estas existen. *Más adelante establece que un conjunto continuo e ilimitado de puntos es considerado un Espacio, mientras que un conjunto continuo pero limitado de punto es considerado una Conformación. Lo central es la presencia o no de los límites.* (2020:35,36) Por otro lado se encuentran los comportamientos habilitantes, estos surgen desde las actuaciones³ para con la conformación, son estos los que modifican el espacio por y para su uso.

El accionar de la morfología es para Doberti la permanente vinculación entre la percepción y el concepto, tiene como propósito operar perceptualmente desde el concepto, y a su vez conceptualizar la experiencia del espacio. Abordamos la clasificación del sitio desde este modelo, entendiendo que existen dos planos de acción: la abstracción geométrica y la apropiación perceptual. Se denominará Conceptualizaciones a las Conformaciones dentro del plano de la abstracción geométrica, mientras que las mismas serán denominadas Manifestaciones en el plano de la apropiación perceptual. (2020:47-49)

Situándonos primero en el plano de la abstracción geométrica se estudiaron, a través de la interpretación del plano de implantación de la avenida Gral. Paz, las conceptualizaciones que responden a la dialéctica vínculo-barrera. Se desprenden de esta operación dos tipos las conceptualizaciones de vínculo y las de barrera. A los fines de este trabajo se analizaron dentro de las conceptualizaciones de vínculo aquellas que habilitan en cruce por ende la continuidad de la trama entre márgenes. Mientras que de las conceptualizaciones de barrera se analizaron aquellas que corten la continuidad de la trama, es decir, aquellas que impidan el cruce.

De los casos detectados a través de la abstracción geométrica se tomaron algunos para analizarlos en el plano de la apropiación perceptual. Se relevaron las manifestaciones y su relación con el entorno a fin de entender tanto sus cualidades desde la morfología cómo las lógicas de apropiación de las prácticas sociales.

² La correspondencia convencional, es decir, socialmente establecida entre conformaciones y comportamientos define el código o Sistema del Habitar. (...) La convencionalidad de dicha vinculación es frecuentemente desplazada hacia una supuesta relación natural o casual. Debe entenderse que en este caso la vinculación no es arbitraria pero que, sin embargo, surge y se instala como consecuencia del ejercicio social. Se trata, en definitiva, de verificar que los comportamientos de cualquier orden –comportamientos sexuales, laborales, pedagógicos, alimenticios, etc.- están indicados, posibilitados y delimitados por las conformaciones que les corresponden. Doberti (2014:36)

³ (...) hacia el Habitar las relaciones se establecen entre escenarios y actuaciones. Los escenarios, en nuestro planteo, están compuestos por muchos y diversos elementos. Por ejemplo: en un café tradicional los planos horizontales y verticales que lo enmarcan, el mobiliario, los objetos, las imágenes gráficas y las bebidas y alimentos, constituyen el escenario que propicia y delimita las actuaciones de quienes comparten la misma codificación habitacional, sean ellos parroquianos, camareros o cocineros. Doberti (2022:14)

Conceptualizaciones, la Av. Gral. Paz desde el plano de la abstracción geométrica.

A través del estudio del plano de implantación de la Av. Gral. Paz se detectaron tensiones que responden, a priori, a la “dialéctica vínculo - barrera”. Tomaremos 3 recortes para ser interpretados a partir de las lógicas que se desarrollan a continuación.

Conceptualizaciones de vínculo

Proponemos abordar las conceptualizaciones de vínculo, en el marco de esta ponencia, a partir de tipologías de caracterización de los cruces, estas formarán parte del antes mencionado modelo de interpretación urbana. Hacemos una primera división guiada por los actantes y sus medios de movilidad, dando como resultado 3 tipos: vehicular, peatonal y de trenes.

Cruce vehicular, en esta tipología se identifican en primer lugar los sentidos habilitados de cruce, es decir, si se trata de una o dos manos de circulación. Además de esto se prestará atención en identificar subidas y bajadas para tomar las vías. Por último, se marcará la distinción de cruce por arriba o por debajo de la avenida.

Cruce peatonal, en esta tipología se hace una primera operación para distinguir entre 3 posibilidades. La primera cruces exclusivos para peatones, la segunda destinada al cruce tanto de peatones como de bicicletas y por último veredas en los márgenes de los cruces vehiculares. Cabe destacar que existen configuraciones que habilitan el cruce vehicular, pero tienen prohibido el cruce peatonal.

Cruce de trenes, en este caso nos enfocamos en cuáles son los tipos de cruce habilitados para peatones y para vehículos. De este recorte se desprenden primero los pasos a nivel, los pasos bajo nivel y aquellos que se valen de puentes que nombraremos pasos sobre nivel. Tanto en el caso de peatones como de vehículos se detectaron variantes de paso exclusivo y excluyente, es decir confirmaciones que habilitan, por ejemplo, solo el cruce de peatones a través de la vía. Sostenemos que el tren y sus vías son continuidades obligadas, si se interrumpe el trazado de la vía se anula la posibilidad de circulación del tren, no solo en ese sector sino posiblemente en el tramo entre estaciones y todavía más complejo la posibilidad de conectar las cabeceras.

Conceptualizaciones de barrera

En las conceptualizaciones de barrera la lectura se pone algo más compleja, recaemos en la certeza de afirmar que las conformaciones de barrera son aquellas que no permiten el cruce, por ende, anulan la posibilidad de vinculación entre tramas. Esta situación en el plano constituye el tipo base donde la conformación no permite ser atravesada ni por peatones ni por vehículos, dejaremos de lado su relación con los trenes por lo antes mencionado.

Se proponen dentro de este trabajo indagar en las siguientes tipologías de barrera:

Barrera de sentidos, este tipo se da cuando la trama de la ciudad continua, ya sea por debajo o por arriba, dando en este caso continuidad entre CABA y AMBA. A la vez la Av. Gral. Paz también sostiene la continuidad de su recorrido, ya sea elevado o soterrado, pero no cuenta con bajadas o subidas próximas. Es en este punto que se sostienen los sentidos de circulación de cada vía sin relacionarse.

Barrera de transformación, denominamos así a las configuraciones espaciales que se diferencian notablemente a cada lado del paso de la Gral. Paz. Entendemos por transformación cuando, por ejemplo, la trama de CABA llega consolidada en un tipo barrial hasta toparse con la avenida, mientras que del otro lado nos encontramos, por ejemplo, con un predio amplio que aloja un cementerio. En esta instancia no evaluamos las conceptualizaciones por su sentido, sino por su forma. La Gral. Paz hace las veces de eje de transformación de tramas, sin ser necesario establecer continuidades.

Barreras verdes, estas se presentan cuando la avenida entra en contacto con grandes extensiones de parques o espacios verdes. Esta categoría se divide en dos tipos, el primero cuando da la siguiente sumatoria de situaciones: de un lado un espacio verde, en medio el paso de la avenida y en el otro lado la trama de la ciudad. En este tipo sostenemos que para un lado el espacio verde y la avenida se suman, entonces la trama de ese sector tiene en realidad al verde de barrera, luego quizás se divise la avenida. Mientras que el otro lado reconoce la avenida como barrera y detrás el verde, quizás ignorando que la trama continúa detrás.

El segundo tipo se da cuando encontramos espacios verdes en ambos márgenes de la avenida, en este caso es de suma importancia la extensión de estos. Por el momento los categorizamos en dos subtipos: esbeltos o extensos. Los esbeltos oscilan entre dotar a la avenida de grandes canteros de borde o lograr que la avenida con la ayuda del verde baje su escala perceptiva. Los extensos en cambio tienen la cualidad de negar la existencia de la avenida, las tramas que desembocan en grandes espacios verdes antes de entrar en contacto con la Gral. Paz pueden ignorar su existencia y con esta operación consolidar al verde como barrera.

Manifestaciones, la Av. Gral. Paz desde el plano de la apropiación perceptual

En el caso de las manifestaciones, por su propia definición, es necesario seleccionar casos puntuales de análisis, habilitando así el estudio de la apropiación perceptual de las conformaciones. Se tomará a modo de muestra 1 sector teniendo como objetivo observar y analizar la escala de implantación e impacto con el entorno.

Las preguntas que nos hicimos a la hora elegir los recortes fueron ¿Qué prácticas sociales habitan los cruces? ¿Qué prácticas sociales se desarrollan

en los márgenes? ¿Qué conformaciones espaciales habilitan la permanencia de los actantes? ¿Cuáles la desalientan? ¿Qué potencialidad espacial tienen estos intersticios?

El caso que desarrollaremos a continuación es la intersección entre la Av. Gral. Paz y Av. Francisco Beiró, haciendo la lectura de la trama desde el cruce entre Gral. Paz y calle Víctor Hugo hasta el cruce entre Gral. Paz y Bruselas. En este caso podemos ver que las áreas a las que debería responder las manzanas han sido intervenidas o alteradas por la implantación de la avenida, es decir, algunas manzanas ceden parte de su parcela al trazado de esta. Sin embargo, la continuidad de la circulación vial logra sostenerse, sostenemos que se trata de una articulación exitosa entre tramas.



Nos tamos en este sector la presencia de varios de tipos de conceptualizaciones de vínculo. Por ejemplo, las calles Víctor Hugo y Bruselas mantienen su sentido de circulación, a pesar de que existen algunos ajustes de trama necesarios más no determinantes. En el caso de la av. Francisco Beiró no sólo sostiene su sentido de circulación, sino que toma la articulación de la trama del lado del AMBA bifurcando su desarrollo. También se identificaron en el sector “bajadas” y “subidas” para acceder a la av. Gral. Paz, permitiendo así la circulación tanto entre CABA y AMBA como conectando ambas con la posibilidad de acceder al recorrido de Gral. Paz.

Desde los tipos propuestos de barreras sostenemos que este es un ejemplo claro de cómo actúan las barreras verdes de tipo esbelto. En este sector el verde hace las veces de cantero de transición, logrando disimular los carriles soterrados. En términos de apropiación perceptual se logra bajar la escala habilitando una espacialidad más amable para la circulación de peatones, además de la ya garantizada la circulación de vehículos.

A modo de conclusión esbozamos una primera lectura de cómo las prácticas sociales habitan esta conformación. Sostenemos que la articulación de las tramas es exitosa no sólo porque garantiza el flujo vehicular, sino porque sin restarle relevancia disimula su escala, por lo que se fomenta la apropiación del espacio por los actantes.

Como resultado de esto se pudieron relevar distintas prácticas sociales que se desarrollan en los frentes que limitan con esta configuración vial, lo que se hizo de mayor interés fue que estas prácticas se daban en ambos márgenes, por lo que se logra desdibujar la transición CABA-AMBA. Desde la teoría del habitar se interpretar que un actante puede vivir en un margen y hacer las compras cruzando la avenida, sin que esto implique en el plano de lo simbólico cruzar una frontera.

Bibliografía

Doberti, R. (2014). Fundamentos de Teoría del Habitar, Una cartografía de la cultura material. Editorial: Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo, ISBN 978-987-45504-1-5.

Doberti, R. (2022). Lógicas del habitar. Poliedro: Revista de la Universidad de San Isidro, ISSN 2718-6318, año III, Nr. 9, pp. 9-43.

Doberti, R. (2020). Sistemática de las conformaciones. Ediciones Infinito, ISBN 978-987-3970-19-1