

COMUNICACIÓN

LA CONTRIBUCIÓN DE LOS CURSOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA LA PROMOCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DESTINADAS PARA LA MEJORÍA DE LAS CONDICIONES DE HÁBITAT EN ASENTAMIENTOS INFORMALES EN ARGENTINA Y BRASIL

KEUCHKARIAN, Dulce Abigail; LEITAO, Geronimo; FREIDIN, Claudio
dulceabigailkeuchkarian@id.uff.br ; geronimo_leitao@uol.com.br

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo contribuir para la reflexión sobre los desafíos presentes en la actuación de los cursos de arquitectura y urbanismo en políticas tornadas para la promoción de mejoras en las viviendas de asentamientos informales, a partir de experiencias y propuestas desarrolladas en Argentina (FADU-UBA) y en Brasil (EAU-UFF).

Actualmente, existe una perspectiva de que las intervenciones previstas por los proyectos de urbanización, de estos asentamientos, son insuficientes para asegurar condiciones satisfactorias de habitabilidad para los moradores de estas comunidades, por no prever la promoción de reformas en las viviendas existentes.

De este modo, a pesar de haber sido implantadas infraestructuras de saneamiento básico, resueltos los problemas relativos a ocupación de áreas de riesgo y construido equipamiento comunitario, persiste un cuadro de precariedad de las condiciones de vivienda, consecuente de la existencia de un conjunto de problemas en el hábitat.

Para revertir este cuadro, se torna relevante la implementación de políticas públicas tornadas para la

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

concesión de crédito subsidiado que permita a los moradores de los asentamientos informales urbanizados adquirir los materiales de construcción necesarios para la ejecución de reformas en sus inmuebles.

Al mismo tiempo es necesario viabilizar una asesoría técnica con arquitectos para la ejecución de esas obras, garantizando que las intervenciones realizadas con los moradores tengan previamente indicaciones adecuadas indicando el camino para la eficiente implementación de las obras. Esta actuación de los arquitectos deberá ser fundamentada a partir de un amplio diálogo con los residentes afectados a ese programa de mejoramiento de viviendas con el fin de posibilitar el intercambio entre el saber popular y el saber técnico.

Los cursos de arquitectura y urbanismo, sobre todo aquellos vinculados a instituciones públicas, pueden cumplir un papel relevante en la implementación de esas políticas, destinadas a la promoción de mejoras habitacionales a través de la participación de sus profesores y estudiantes en proyectos de extensión universitaria. Experiencias de ese tipo podrán contribuir para la mejoría de las condiciones de vida en las comunidades como también posibilitaría la adquisición de una rica experiencia metodológica y antropológica para las instituciones involucradas

Consecuentemente, esperamos que este artículo contribuya para la reflexión sobre los desafíos, límites y posibilidades de una acción académica que envuelva a las comunidades faveladas, a través de sus entidades representativas y de sus moradores, órganos públicos de diferentes esferas administrativas.

Palabras clave: asistencia técnica, inclusión, proyecto, enseñanza, extensión académica

Los campos sociales y la búsqueda de conocimientos empíricos

Pierre Bourdieu (1989) describe los campos como microcosmos de lucha entre clases por la búsqueda de obtener una jerarquía que permita imponer poder, legitimadas a partir de los campos científicos. Esta lucha establece relaciones visibles, entre los diferentes agentes participantes que monopolizan el conocimiento para superponerse a otros campos.

Las ideologías gestadas a partir de los campos científicos sirven a intereses particulares y se presentan como intereses universales, comunes a un grupo, cuando

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

efectivamente representan al poder de las clases dominantes, autentificando el orden establecido, perdurando dogmas a lo largo del tiempo.

Con todo, el autor explica que el sentido de la ciencia es producir conocimiento en vez de acondicionar los conocimientos preexistentes de un campo para la venta, rompiendo con los paradigmas¹, permitiendo nuevos caminos de búsqueda, alcanzando resultados inéditos.

El científico aclarará las distinciones poco precisas, faltantes o aún no verificadas, confrontando el propio sentido común a las ideas opuestas, para percibir si aquello es legítimo o no, lo que Bourdieu llama "vigilancia epistemológica" para no caer en la creencia de que el nuestro el sentido científico ya está definido y es "coherente" de manera fija, o en el homenaje de los investigadores hegemónicamente reconocidos por la academia con el fin de alcanzar prestigio.

Metodologías científicas establecidas de una vez por todas y para todas las situaciones de manera incondicional, va de contramano a la búsqueda de conocimientos auténticos, consecuentes de la rectificación del error de investigaciones previas o la invención de conocimientos.

Por otro lado, siempre que los teóricos hacen uso de instrumentos conceptuales paradigmáticos de forma determinada, consensuados hegemónicamente como factibles por el propio campo, quedan debiendo únicamente al prestigio otorgado por los profesionales del campo (Bourdieu, 1968).

A pesar de ello, las universidades públicas, como productoras autónomas de conocimientos, pueden convertirse en elementos potentes para la revisión de teorías, aparentemente hegemónicas, que responden a grupos sociales selectos que imponen su propia definición de mundo, permitiendo al propio campo tener una perspectiva más amplia del objeto empírico observado.

El inicio de la vivienda informal en los centros urbanos de las regiones metropolitanas latinoamericanas

Villaça explica que todas las metrópolis tienen un Centro bien atendido, concebido en función de su localización en relación a otros puntos de la ciudad, con equipamientos urbanos, donde vive una minoría de clases de renta más alta y una periferia subequipada en la que reside la mayoría excluida de esa participación, acarreado fuertes probabilidades de generar guetos (VILLAÇA, F. 2011:11, 74, 75 e 143).

Los servicios urbanos se irradian del Centro a la periferia, de manera gradiente, constituyendo así precios diferenciales en función de la distancia que se tendrá que recorrer para llegar al Centro. A medida que la ciudad va creciendo el Centro se va valorizando (SINGER, P. 1978: 29).

La imposibilidad de acceso a la vivienda formal no es debido a la carencia genérica de viviendas, sino por causa de la imposibilidad de los habitantes de bajos ingresos

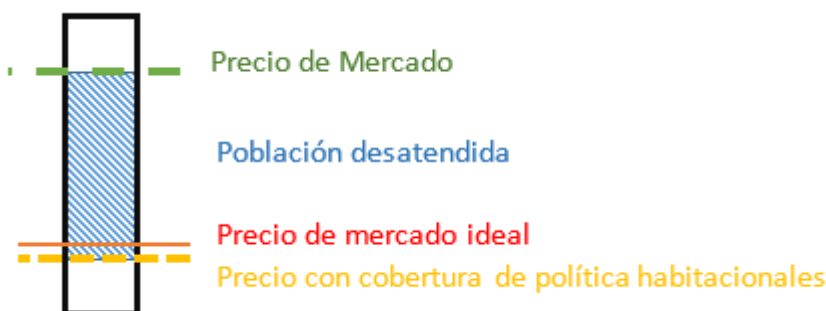
1-Paradigma: patrón, modelo, ejemplo o arquetipo. Se refiere a aquellos aspectos relevantes de una situación que pueden ser tomados como norma o canon que conlleva a la repetición ritual.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

en tener acceso a la casa ofrecida por el precio de mercado, incompatibles con los salarios que estos ganan (CALABI, D. 2012: 50; SMOLKA M, 1987:2) (ver gráfico 1).

Consecuentemente surgieron asentamientos informales ubicados en zonas consideradas como no aptas para la ocupación urbana, poco interesantes para el mercado de bienes raíces (SMOLKA, M. 1987:11) y que por tanto son más baratas por su condición de informalidad, haciéndose accesibles para las clases populares. Estas áreas informales se sitúan cerca de los límites externos del Centro y conforman asentamientos precarios, comúnmente, con una elevada densidad demográfica (LANGENBUCH 2001: 89) debido a la ausencia de restricciones legislativas y a la posibilidad de usufructuar el terreno en que están implantadas Beneficiándose de la posibilidad de acceso a las fuentes de empleo e infraestructuras que se ubican en el centro.

Gráfico 1: Proporciones de precio de mercado de la vivienda formal latinoamericana.



Fuente: propia.

Varios autores explican cómo a menudo este proceso de segregación socio espacial en el mundo ocurre, también, demoliendo habitaciones populares, sin importar cuál es el destino de los habitantes, por veces colocándolos en conjuntos habitacionales de bloques estandarizados de apartamentos en las periferias, distantes del Centro equipado (HALL, P. 1995: 208, 211 e 233; BOTELHO, A. 2005: 40).

En general, cuando grupos sociales de asentamientos informales tuvieron que mudarse a conjuntos habitacionales, la red de relaciones que poseían fue interrumpida y se sintieron incomprendidos. Adicionalmente tuvieron que asimilar responsabilidades impuestas de pago de cuentas, como condominio entre otros, para los cuales no estaban preparados, y abandonaron los conjuntos habitacionales retornando a los asentamientos informales de donde vinieron.

la identidad villera y favelada es consecuencia de la producción cultural referente a sí mismos, debido a la carencia de ayuda de otros grupos sociales externos y a las dificultades que estos enfrentaron para construir la ciudad, que género orgullo en los moradores debido a las adquisiciones alcanzadas. Por esto, la sensación de pertenencia es mayor en asentamientos informales que en otros sectores de la ciudad donde los espacios urbanos y arquitectónico fueron construidos por otros agentes.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

Las villas y favelas representan hoy un tipo de cultura propia latinoamericana, única en relación a otros países del mundo. Por esto, estas adquieren un valor intrínseco otorgando identidad a los grupos sociales que en ellas habitan.

Adicionalmente la localización central es fundamental para los moradores porque además de acceder a sus fuentes de trabajo, servicios e infraestructura de la ciudad formal, estos construyeron una red de relaciones de apoyo mutuo que les permite sobrevivir a partir de la solidaridad con los vecinos y sus familias, que generalmente viven en el mismo barrio.

Así, la informalidad de la vivienda, constituye un ciclo perverso de pobreza, por la falta de una dirección formal, que dificulta la posibilidad de empleo, y la ausencia de posesión de títulos inmobiliarios por parte de los habitantes, situación que inviabiliza la obtención de préstamos bancarios para poder acceder a la vivienda formal. Por otro lado, la baja renta impide la obtención de subsidios por parte del estado. Sin embargo, si el valor de la tierra urbanizada fuese accesible a los residentes, o si existiesen subsidios adecuados, éstos no tendrían que recurrir a arreglos informales (SMOLKA, M. 1987:6 y 7).

Consecuentemente, podemos concluir que la vivienda informal latinoamericana es consecuencia de la disputa de intereses en torno a la posesión de poder de diferentes actores sociales, que quieren apropiarse de los derechos y recursos de la ciudad. Los grupos dominantes, con mayor capacidad de actuación, formulan estrategias para dominar a grupos sociales menos favorecidos. Estos no son oídos, y por el contrario, su contra-discurso es sustituido para contribuir para la preservación del status quo².

La participación de los diversos sujetos en la construcción del conocimiento científico

Las viviendas informales latinoamericanas, para ser analizadas, precisan contemplar la exploración y observación de los diferentes campos sociales que se vinculan entre sí constituyendo una red de actividades interrelacionadas retroalimentadas y que reaccionan entre sí. Los procesos constitutivos de los asentamientos son multicausales, consecuentes de varios intereses conflictuantes, debido a la participación de sujetos plurales e imprevisibles, los cuales deben ser oídos para que la ciudad pueda ser entendida.

Todo conocimiento científico es socialmente construido y su objetividad no implica neutralidad, no se construye sin el la confrontación a actos inconscientes, sino con la actitud consiente de despojarse del propio censo común y aventurarse a un nuevo censo común (S. BOAVENTURA, 1987: 9) que devendrá de esta apertura sincera a la verdad y la ruptura con sus propias costumbres, es decir, de la reconstrucción constante del propio pensamiento.

En la inserción del investigador en el campo de estudio, este se encontrará con otros sujetos, que tienen un conocimiento no erudito, por fuera de la academia, pero que conocen con precisión en campo del cual son parte, por tanto, es posible que sus

2-reanudar una situación que estaba presente antes de una determinada decisión

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

enfoques no concuerden con aquel establecido por la academia. En este punto de la investigación el investigador, decidirá en considerar o no esta perspectiva no erudita.

La elección de no incorporar a los sujetos no eruditos, muchas veces, es intencional en función mantener posturas hegemoníamente consolidadas por la academia para conseguir que su producto sea reconocido y no contrariado por ningún actor. La investigación se torna apenas una “verificación” de teorías pre establecidas por “autoridades” del conocimiento y no como una búsqueda propia de aquello que no fue pensado, o también para servir de suplemento a contextos políticos específicos, descartando todos aquellos que contraríen ese reconocimiento hegemónico³. (P. BOURDIEU, 2002: 13).

Proyectos urbanísticos internacionales que no incorporan el conocimiento de sus moradores tienen características formales y funcionales similares en diferentes partes del mundo para un hombre universal y estándar, que no tiene sexo, ni edad, ni clase u origen, cuyo comportamiento en el espacio es simplificado e idealizado y explicado a partir de variables las matemáticas; proceso sumamente abstracto y que desconsidera las estructuras tradicionales del local (HALL, P. 1995: 221). Esto genera espacios uniformes y anónimos, a diferencia de la ciudad tradicional que es compleja (MADARIAGA, I. 2008: 54 y 55).

Sin embargo, la incorporación un pensamiento plural, permitiría la presencia de pensamientos, no solamente academicistas, sino del campo empírico real, respetando las diferencias, y no definiendo una verdad absoluta de manera apresurada. Añadiendo las diferentes perspectivas de los actores sociales que analizan y son parte del objeto de estudio en el momento que está siendo estudiado.

Se torna relevante incorporar sujetos que por veces son considerados inconvenientes y silenciados bajo un manto de uniformidad pre conceptual, para poder responder, no simplemente a premisas académicas consensuadas como hegemónicas, sino a el manifiesto transparente del hacer científico.

Por ejemplo, Carlos Nelson, explica como en Rio de Janeiro, en la década de sesenta, la temática de favelas y vivienda social, no eran vistas con buenos ojos por los urbanistas, apenas era permitido tratar del asunto en las universidades de arquitectura y urbanismo públicas de forma idealizada, no permitiéndose la aplicación de esas teorías y por tanto, su verificación en campo empírico. En ese contexto, el urbanismo, se daba a través de extensos diagnósticos descomprometidos con la población residente, esta perspectiva justificaba la postura gubernamental capitalista cruda de la época en Brasil.

En contrapartida, Carlos Nelson, proponía un proyecto que integre las vivencias de los moradores, y no los excluya de la planificación urbana, entrevistándolos e incorporando esas informaciones, luchado junto a ellos para evitar las remociones y utilizando los planos como instrumentos de consenso, ofreciendo por primera vez la idea de urbanización de Favelas, lo cual fue contrario a los intereses mayoritarios, pero debido a la convicción firme del equipo de investigación la propuesta pudo ir

3-Superioridad absoluta en una jerarquía o clasificación que permite que un estado o un pueblo ejerza poder sobre otro.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

adelante y ofrecer una alternativa a modelos segregadores, evolucionando al programa “Favela Bairros” del cual el equipo fue parte y hoy se reconoce como una intervención valiosa mundialmente. (C. NELSON, 1980: 46-53)

Los procesos científicos, no obtienen los mismos resultados cuando excluyen las voces de los más frágiles, debido a que su voz permite la expresión de deseos como permanencia, formas de uso y modificación del espacio en el cual habitan y la construcción de una cultura propia, muchas veces contraria a las aspiraciones de las clases sociales más fuertes que tienen más capacidad de acción.

Estos actores sociales fragilizados, muchas veces son silenciados, porque sus argumentos no favorecen a los intereses de los grupos sociales más poderosos que para ejercer silencio aplican metodologías que intentan explicar a estos sujetos como individuos a partir de análisis matemáticos lo suficientemente complejos para que una pequeña elite pueda acceder a procesarlos, des construirlos y comprenderlos, orientados por un pensamiento fijo de resultados propicios con el discurso que se quiere dar, legitimados por instituciones hegemónicamente reconocidas.

Los métodos cuantitativos, eran, durante el movimiento moderno, considerados superiores a los métodos cualitativos, hoy se estima la preferencia de articulación de ambos métodos, para comprender aquello que los números no pueden explicarnos, sensaciones, deseos, historias, etc., y la explicación con rigor de los métodos cuantitativos para que la comunidad científica pueda entender de donde surgieron los datos y como fueron extraídos, no bastando la legitimidad de instituciones reconocidas.

Por otro lado debemos guardar cuidado de no aplicar métodos de manera automática, como una máquina, cuya metodología es constituida de una vez por todas, con una sumisión ciega, que excluye el proceso de reflexión sobre el hacer contradiciendo la invención de nuevos programas (P. BOURDIEU, 2002: 15).

La participación de los moradores en intervenciones propuestas permitiría incorporar el conocimiento no erudito envolviendo el conocimiento real del local y no apenas conocimientos abstractos propuestos por la academia. Es relevante la incorporación del conocimiento no erudito en las concepciones arquitectónicas y urbanísticas para la constitución de una planificación plural y participativa donde los usuarios de los proyectos tomen parte activa en la toma de decisiones y defiendan sus propios intereses confrontándolos a aquellos contrarios, siendo este medio una garantía de profundización democrática (I. S. MADARIAGA, 2008:76).

Proyectos recientes implementados en La Villa 31 y la Rocinha

La Villa 31 y la Favela La Rocinha registran situaciones e historias comunes sus orígenes se remontan a la década del '30, como pequeños grupos de familias que no pudieron inserirse en la ciudad, que generaba segregación socio espacial debido a la distribución desigual de recursos económicos y urbanos en la ciudad.

En el caso de La Rocinha, con la ocupación de terrenos de la antigua hacienda Quebra–Cangalha, en pequeñas chacras en las que se cultivaban hortalizas y en el caso de la Villa 31 como un grupo de familias trabajadoras del puerto. Ambas reciben

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

desocupados que se acercan a las fuentes de trabajo produciéndose un primer salto de aumento poblacional entre los años '50 a través de migraciones internas de los países. El aumento poblacional más importante se da principalmente en las décadas de 1960 y 1970, posibilitado por las grandes obras viales encaradas por el gobierno de la ciudad de Rio de Janeiro y por la mayor demanda laboral en Buenos Aires.

En ambos casos y frente a la omisión del poder público en relación a la ejecución de infraestructuras como el saneamiento básico, a mediados de los años 1970, un movimiento organizado de residentes - en el que la Iglesia Católica ha jugado un importante papel buscan encontrar soluciones alternativas a los problemas de infraestructura y pulsar al mismo tiempo a las autoridades gubernamentales. Recién cambia la relación Estado / Favelas, al inicio de la década de 1980 en Río y de 1990 en Buenos Aires con el reconocimiento de los asentamientos informales como parte integrante de la ciudad.

Su cercanía a fuentes de trabajo e infraestructura urbana y social son condición necesaria para la localización en esos sitios. Los cambios observados, a partir del inicio de la década de 1980, en la relación estado/favelas (que habían dado a la población Favelada la certeza de que la política de remoción había llegado al fin) por lo tanto explicaría, en parte, la expansión del mercado inmobiliario informal. Con la consolidación de las favelas como afirma (CAVALLIERI, 2003:294), estas "se auto regulan, estructuran mercados, comparan, venta y alquiler de inmuebles sin que fuesen necesarios títulos legales de propiedad"

Para ambos asentamientos existieron proyectos de intervención que propusieron la integración entre estos y la ciudad formal, la instalación de equipamientos comunitarios e infraestructuras básicas. También se prometió la participación y debate con los moradores en los procesos de estructuración de ambos planes urbanos. Sin embargo esto no aconteció en todos los casos. Las implementaciones fueron parciales descaracterizando los proyectos precursores.

Sin embargo, el sistema simbólico que representa a la identidad villera y favelada es la propia morfología urbana constituida por sus moradores. Esta es consecuencia de la producción cultural referente a sí mismos, debido a la carencia de ayuda de otros grupos sociales externos y a las dificultades que estos enfrentaron para construir la ciudad, que género orgullo en los moradores debido a las adquisiciones alcanzadas. Por esto, la sensación de pertenencia es mayor en asentamientos informales que en otros sectores de la ciudad donde los espacios urbanos y arquitectónico fueron construidos por otros agentes.

Las villas y favelas representan hoy un tipo de cultura propia latinoamericana, única en relación a otros países del mundo. Debido a su peculiaridad, estas se destacan de paisajes homogéneos de la ciudad tradicional que se repiten en todo el mundo. Por esto, estas adquieren un valor intrínseco otorgando identidad a los grupos sociales que en ellas habitan.

Las autoridades actuales que gobiernan la Ciudad de Buenos Aires cambiaron su paradigma política al entender que urbanizar la villa 31 en vez de erradicarla es el mejor camino para la integración de las clases marginadas a la ciudad a partir de la influencia del plan de la UBA-FADU de 2009 que tiene como objetivo urbanizar las

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

villas porteñas y de Jorge Melguizo, responsable por las intervenciones ocurridas en Medellín, que en 2012 llegó a la Ciudad de Buenos Aires contratado por la Secretaría de Hábitat e Inclusión del gobierno porteño como consultor.

Este explico la relevancia de instalar servicios e infraestructuras en el barrio y como esto permitió que se reduzca en un 95% la tasa de criminalidad en Medellín. También explico que el valor de la vivienda es universal y de la necesidad de permitir la verticalización a partir de legislaciones que permitan el crecimiento del asentamiento de manera ordenada.

Sin embargo este orden es referente a las condiciones de salud que sus moradores precisan y no simplemente a su condición estética, el consultor afirmaba “Es otra manera de ver la ciudad, no como prolijas manzanas, sino con la fisonomía que adquirieron las villas que son parte de la historia reciente. Hay que respetar las diferencias, incluida la arquitectura”.

Cabe destacar que cuando se sustituye la imagen de degradación por la imagen de “up to date” portadora de significados, externos a la comunidad que recibe esta intervención, construidos en el contexto de la valorización inmobiliaria movilizadora por tendencias internacionales vinculadas al turismo, los resultados fueron intervenciones similares en diferentes partes del mundo, independientemente de la cultura local. En el caso de la Rocinha como en la Villa 31, las propuestas debatidas por los moradores fueron incorporadas parcialmente al proyecto pero no en las obras ejecutadas.

Por otro lado el proyecto incorporó la implantación de un teleférico que no estaba previsto en el proyecto original, lo que generó protestas por parte de los moradores que no preciaban de ese tipo de medio de transporte para solucionar sus problemas de movilidad, e inclusive porque otras prioridades eran importantes. Además de esto, la instalación de la estructura del teleférico implicaba en la remoción de familias para liberar terrenos, debido a la falta de estos en la favela.

En relación a esto otro caso de estudio fue el complejo de Alemão, también localizado en la ciudad de Rio de Janeiro, a partir de entrevistas abiertas hechas a moradores en los últimos años, todos describen que las estructuras implantadas arrasaron con los espacios comunes como lo eran las plazas. Familias fueron expulsadas. Y el teleférico no atiende a las necesidades de los moradores porque funciona fuera de los horarios y días que podrían ser útiles y el precio cobrado está fuera del presupuesto que las familias tienen. Sin embargo, debido a la crisis brasilera, este está parado y sin uso a partir de la finalización de los juegos olímpicos.

Sin embargo, al igual que la Rocinha la implementación fue parcial, se hicieron intervenciones en las fachadas pero no en los interiores, los espacios públicos no recibieron intervención, las infraestructuras no fueron saneadas, etc.

En ambos casos, la referencia arquitectónica reciente fue Medellín, que por consecuencia del proceso de globalización mundial, proyectos semejantes son implantados sin respetar las culturas locales. Lo que trajo, en el mundo una homogeneización entre los espacios urbanos.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

Las intervenciones estatales recientes que fueron implementadas en la Rocinha y La villa 31, no contemplan la estética propia de los asentamientos, por el contrario, prevalecieron intervenciones de “maquillaje” urbano, que escondía la precariedad de las viviendas estandarizando las fachadas y constituyendo un paisaje urbano diferente al que existía, debido a la facilidad de implementar una solución única para todos los casos. En este sentido, cuando los ambientes urbanos son modificados abruptamente sin la participación de los moradores⁴, se pierden las referencias y esto puede derivar en una pérdida de identidad entre el morador y su vivienda o desatención en las necesidades básicas.

BARRIO 31 comenzó a adquirir intervenciones en toda el área, con el foco puesto en la inserción del BARRIO 31 en la Ciudad de Buenos Aires con la consigna de que sus habitantes tengan los mismos derechos y las mismas responsabilidades que el resto de los ciudadanos.

La Secretaría de Integración Social y Urbana, es el organismo responsable, creado específicamente para trabajar en el BARRIO 31 con el fin de articular las políticas de otras áreas de la Ciudad dentro del barrio y de aplicar políticas propias, con la cercanía y la participación como elementos clave.

Sin embargo esta intervención no cuenta con la participación de los moradores en la toma de decisiones en relación a su propio barrio y estos por el temor de ser expulsados de sus viviendas las intervenciones son apenas en las fachadas para transmitiendo una imagen de falsa urbanidad. Por otro lado existe una propuesta de un corredor verde que atraviesa la villa por la mitad, proyectando sombra sobre las viviendas que ya están con dificultades de ventilación y asoleamientos.

Finalmente existen dudas sobre la afirmación de que las intervenciones no tienen por finalidad valorizar el barrio económicamente y exigir pagos que no son posibles de efectuar por parte de los moradores, situación que podría conducir a la expulsión indirecta de clases sociales de recursos más bajos.

En el caso de la Rocinha, al igual que en la Villa 31, actualmente se implementaron intervenciones apenas en los frentes de los edificios, únicamente en las fachadas visibles en el trayecto hacia la barra de la Tijuca. Esto generó una gran movilización crítica de parte de la comunidad y ciudadanos del estado de Rio de Janeiro que firmaron una carta de indignación contra el actual prefecto Crivela, debido a que las infraestructuras de los espacios públicos y los interiores de las viviendas continúan con deficiencias graves. Sin embargo estas intervenciones estéticas y artísticas ignoraron la situación crítica existente y borraron las características físicas culturales que la favela tiene.

Así, los asentamientos informales que reciben al turismo se muestran como paisajes “pintorescos” y diferenciados, escondiendo la pobreza urbana y la inseguridad que en estos existe. El temor hacia la supuesta violencia de los asentamientos, que llegaron a enfrentar al sistema y al “establishment”, se diluye en esta fantasía turística y

4-<https://www.pagina12.com.ar/125840-un-reclamo-en-la-31-para-ser-escuchados> acceso 4 de julio de 2018. Los vecinos de la Villa 31 y 31 bis siguen exigiendo que el gobierno porteño les de voz y participación real en la nueva ley de urbanización que el oficialismo busca sancionar este mes en la Legislatura.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

pintoresquista. Ahora la imagen de los asentamientos, pintados en colores vivos y pasteles es un fondo de escenario como una nueva atracción de las Ciudades.

La única forma de resolver la problemática planteada es con una fuerte intervención estatal, pero que contemple la amplia participación de la comunidad afectada. La resolución técnica más apropiada, las obras de infraestructura requeridas, deben ir acompañadas del sentimiento de arraigo y pertenencia, logrando conjugar los requerimientos urbanos con el imaginario social. En este sentido la Universidad tiene mucho que aportar

La importancia de la universidad pública para la intervención en áreas informales y la relevancia de la participación de sus moradores

Las intervenciones previstas consecuentes de proyectos de urbanización de estos asentamientos informales son insuficientes para asegurar condiciones satisfactorias de habitabilidad para los moradores de estas comunidades porque no prevén reformas que los propietarios e inquilinos podrían tener necesidad de ejecutar en el futuro y por la falta de infraestructuras compatibles con las demandas de los moradores. De este modo, a pesar de haber sido implantadas algunas infraestructuras básicas, persiste un cuadro de precariedad de las condiciones de vivienda, consecuentes de la existencia de conjuntos de problemas en el hábitat.

Para revertir este cuadro se torna relevante la implementación de políticas públicas tornadas para la concesión de crédito subsidiado que permita, a los moradores de los asentamientos informales urbanizados, adquirir los materiales de construcción necesarios para la ejecución de reformas en sus inmuebles.

Contribuirían, también, proyectos específicos que sean compatibles con cada caso que necesite ser intervenido en conjunto con asistencia técnica de profesionales habilitados que coordinen las intervenciones garantizando que las intervenciones tengan previamente indicaciones.

En este sentido, y entendiendo que los recursos insuficientes de los moradores no permiten la contratación de un arquitecto y la imposibilidad de los Estados de disponer de recursos suficientes se torna relevante pensar en que las facultades de Arquitectura y urbanismo de las universidades públicas, que existen a partir de la inversión de todos los ciudadanos, puedan ofrecer estos servicios a cambio de experiencias en arquitectura y urbanismo.

Amplios debates en Brasil existen a partir de la discusión de la implementación de la ley Leí Federal nº 11.888/08, que asegura el derecho de acceder al servicio de arquitectura y urbanismo para todas las clases sociales, inclusive a aquellas que no pueden pagar los honorarios del profesional. Actividad reconocida por el Colegio de Arquitectura y Urbanismo (CAU) que destina parte de sus recursos para esta tarea.

La asistencia técnica en el área de arquitectura y urbanismo permitiría que las intervenciones realizadas para y con las comunidades de bajos ingresos sean estudiadas a priori antes de ser ejecutadas, garantizando la posibilidad de responder

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

a las condiciones de salubridad mínimas como: ventilación, iluminación, dimensionamiento adecuados; lo que sería un beneficio en el bienestar de la salud de los habitantes, así como el conocimiento y registro del estado de inmuebles en situación de irregularidad, evitando la expulsión, a partir de la mejora coordinada por asistentes técnicos responsables.

En el caso de la Ciudad de Buenos Aires y la FADU UBA, el trabajo de un equipo de investigación de la FADU, fue tomado como base para la sanción de la Ley 3343, que permite la urbanización de la Villa 31 y 31 bis, para el accionar del estado.

También un Convenio celebrado entre el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la FADU UBA, permitió la organización de un Concurso Internacional de Ideas para el Parque Lineal en Altura a desarrollarse en lo que será la vieja traza de la Autopista que atraviesa la Villa 31.

Por último se está desarrollando en este momento otro Convenio entre la FADU y el GCBA, para relevar las viviendas existentes, permitiendo regularizar las parcelas y detectar los problemas de habitabilidad de las viviendas para obtener créditos que permitan su adaptación a las condiciones mínimas de habitabilidad.

El trabajo no concluiría en la obra finalizada, al contrario de lo que generalmente ocurre, sería interesante tener estudios pos-ocupación para detectar aciertos y las fallas permitiendo revertir lo que ocurre en general en el proyecto de arquitectura en el ámbito académico, donde los proyectos son hipotéticos y utópicos, hasta el punto de no poder ser aplicados en realidad por no tener un cliente real que dirija los objetivos del proyecto e ignorancia de la legislación que rige la actividad profesional, perdiéndose la posibilidad de reconocer el valor de la participación de los destinatarios y descubrir si fue satisfactoria o no la intervención.

Estos proyectos ideales, aunque algunos sean enfocados en programas de vivienda social, ignoran las necesidades reales de las comunidades, ya que éstas no han sido consultadas, creándose estereotipos en relación a ellas, en el imaginario idealista de cómo son, al punto de formular un proyecto que parece "no" necesitar conocer los puntos de vista de las comunidades, siendo que estas son el actor principal de la acción y esta falla se traslada a la vida profesional de los arquitectos que enfrentan dificultades para lidiar con sus clientes.

Finalmente la asistencia técnica permitiría una multidisciplinariedad académica real entre diversos campos eruditos y no eruditos, porque los proyectos, al ser concebidos con el fin de ser construidos, necesitarán la revisión de todas las disciplinas de arquitectura y urbanismo y de otras carreras para formular el proyecto, lo que consecuentemente acarreará en la revisión de todos los conocimientos adquiridos durante la formación académica de los educandos asistentes técnicos, permitiendo el intercambio entre profesores de disciplinas diversas y, aún de profesores de otras carreras como psicología, asistencia social, etc.

El lenguaje propio del campo y su traducción para el dialogo con otros campos

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

Finalmente Bourdieu explica que cada campo, para obtener autonomía, precisa distinguirse de otros campos existentes e para eso usa un lenguaje y simbologías propias que solo a este respecta.

El lenguaje adoptado le permitirá exteriorizar los procesos de pensamiento del científico con objetivo de poder intervenir su producto, la elección de un lenguaje es específico del campo de acción para poder expresar con definición las características vocacionales del campo de estudio. Lenguaje también es construido y producto de una cultura. Consecuentemente será relevante para comprender y conocer el objeto de estudio e interactuar con agentes del propio campo, expresar sus datos e interpretaciones, estableciendo un proceso constante de observación, registro y análisis.

En ese sentido, el campo de arquitectura y urbanismo tiene un lenguaje expresivo particular, vinculado a la representación gráfica y definiciones técnicas que nos permiten entendernos internamente. Sin embargo, para la adquisición de conocimientos nuevos, asociados a otros campos, debemos ser capaces de traducir nuestros conceptos a otras lenguajes diferentes.

Los diagramas, en este sentido, debido a que nos permiten sintetizar e informar los razonamientos para que otros puedan interpretar aquello que estaba en su cabeza tornando sus ideas comprensibles (H. BECKER, 2009:167), es fundamental la interlocución del investigador durante el proceso de análisis con el campo, y no apenas la trasmisión del trabajo final, permitiéndose descubrir elementos relevantes que pudieron ser ignorados.

Estos diagramas, deberán tener un lenguaje comprensible, ya que existen representaciones consensuadas y conocidas por sus lectores, los cuales no tendrán que invertir demasiado esfuerzo en comprenderlos, a pesar de que determinados datos ameriten medios de representación más específicos, el modo de representación del diagrama siempre deberá ser de fácil lectura para sintetizar informaciones que demandarían extremado esfuerzo y tamaño para ser expresado en palabras. (H. BECKER, 2009:169)

Los actores sociales no eruditos, podrán intervenir encima de los diagramas corrigiendo o incorporando informaciones, de manera democrática, alcanzando a un nivel de definición más exhaustivo y permitiendo que la voz silenciada de estos emerja nuevamente.

Para que las propuestas y necesidades sean comprendidas es necesario que el asistente técnico pueda representar de manera clara las propuestas y analizar a través de diagramas sintetizando las informaciones, así como afirma Becker:

Algunos estudios clásicos en sociología echaron mano de dibujos y diagramas de forma imaginativa para presentar materiales complejos, cuya presentación en prosa habría demandado un número enorme de palabras y sería mucho más difícil de acompañar. Howards. Becker (2007) Pág. 169

Permitiendo el intercambio entre los asistentes técnicos y los residentes de manera fluida, habitantes pueden aportar con una participación en el proyecto referente a su propia vivienda, verificando permanentemente si ambas partes se están entendiendo.

UNIDAD | **DIDÁCTICA DE PROYECTO**

Esta representación gráfica es compleja, porque el lenguaje oral y gráfico, que tenemos técnicos y residentes, son diferentes en la descripción del espacio, así por ejemplo, los habitantes sin conocimiento de la arquitectura no comprenden propuestas representadas en planos, sin embargo comprenden muy bien propuestas representadas en tercera dimensión, permitiendo la comprensión de su propio espacio y las modificaciones propuestas permitiendo manifestar las experiencias y deseos que ellos tienen acerca de su propia vivienda en todas las etapas proyectuales.

Este proceso permitirá también el conocimiento real del local, registrado no sólo por la historia oficial, sino también por las múltiples voces, que a veces son silenciadas bajo el manto de la estandarización, reconociendo diferencias en la formulación del espacio arquitectónico en un contexto socio económico que tiene características culturales que generaría un proyecto más complejo, lo que enriquecería en gran manera a los estudiantes de arquitectura y urbanismo, como todavía daría apoyo a los órganos públicos que reconocen no tener los suficientes recursos para ejecutar esta amplia tarea.

Consideraciones finales

La omisión de las acciones gubernamentales, permiten que el cuadro de desigualdad empeore debido a las presiones del mercado inmobiliario y las dificultades que los moradores tienen para sobrevivir en situaciones precarias.

Para revertir el cuadro de insalubridad que existe en ambos casos de estudio, la participación de los moradores se torna relevante en conjunto con la asistencia técnica ofrecida por las universidades públicas para que existan operaciones eficientes que atiendan a las necesidades de las comunidades, incorporando el conocimiento no erudito.

Sin embargo cuando existieron proyectos eficientes, consecuentes de concursos públicos y de amplios debates con los moradores, la implementación de estos fue sintetizada, descartando todos aquellos elementos que demandarían un tiempo mayor al periodo electoral y que limitarían las ganancias irregulares que de las obras se esperaba.

A consecuencia de los estudios de caso abordados, podemos concluir que cuando existe segregación socio espacial en las ciudades, a consecuencia de la distribución desigual de recursos, grupos de clases financieras bajas no puedan acceder a las viviendas formales ofrecidas por el mercado, estos se ven obligados a construir sus viviendas en la informalidad y con recursos mínimos, lo que trae problemas en la salubridad de estos inmuebles debido a la falta de infraestructuras de saneamiento básico y la alta densidad consecuente de la necesidad de optimizar los terrenos existentes y la ausencia de una legislación que imponga directrices para el desarrollo de la ciudad.

El estado es responsable de la distribución de los equipos colectivos y de evitar que éstos acarreen en segregación en función de apropiaciones desiguales con un

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

importante papel en la determinación de las demandas por el uso del suelo y su precio al implementar infraestructuras.

En la disputa de poder, el Estado cumple un relevante papel para la mediación entre las partes, con el fin de tornar el proceso de apropiación de la ciudad más equitativo. En este sentido, segmentos de no atendidos, podrían ser atendidos por la implementación de recursos que permitan a las universidades públicas plantear propuestas que integren el conocimiento de los moradores en todos los casos e inclusive que las intervenciones implementadas sean analizadas después de su apropiación.

Finalmente, reconocemos la importancia de un lenguaje que permita la comunicación clara entre los diferentes campos y tipos de saberes, que permita comprender las necesidades, posibilidades y propuestas emergentes de una intervención democrática, cuyos recursos son públicos.

Bibliografía

- ASHER, Francois. Los nuevos principios del urbanismo. Madrid. Editorial Alianza ensayo. 2001.
- BECKER, H. Diagramas: Pensar com Desenhos. In; Becker, H. Falando da Sociedade: Ensaio sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- BECKER, H. S. Métodos de pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo: Hucitec. 1994. Métodos de pesquisa.
- BOURDIEU, P., J.-C. Chamboredon, et al. A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas. Petrópolis: Vozes, 1999. Epistemologia e Metodologia y Primeira Parte : A Ruptura.
- BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. (10ª ed) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. Sobre o poder simbólico y Gênese dos conceitos de habitus e de campo.
- Cadernos ABEA – diversos números, destacando as publicações 21 (Experiências práticas no ensino de Arquitetura) e 23 (Caderno Político Pedagógico)
- CALABI, Donatella. História do urbanismo europeu. São Paulo: Perspectiva, 2012
- CAU/ RJ, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E DIREITO À CIDADE. 2014.
- DA MATTA, Roberto. “O Ofício do Etnólogo, ou como Ter ‘Anthropological Blues’”. In: NUNES, Edson de Oliveira (org). A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia – Saberes necessários á prática educativa. 42ª Ed. São paulo, Paz e Terra, 2010.
- HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002. Capítulo 11, “A Cidade do Empreendimento”, p. 406-428.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

HARVEY, David. "Do gerenciamento ao empresariamento: a transformação da administração urbana no Capitalismo tardio". In: Espaço e Debates, nº 39, Rev. de Est. Regionais e Urbanos, ano XVI, 1996.

HARVEY, David. A Justiça Social e a Cidade. São Paulo: Ed. Hucitec, 1980.

KEUCHKARIAN, D. A.; LEITAO, G. ; DECLAVE, J. . La favela de la Rocinha y el mercado inmobiliario informal en la ciudad de Rio de Janeiro, Brasil.. In: SI+TER Investigaciones territoriales : experiencias y miradas : XXIX Jornadas de Investigación y XI Encuentro Regional FADU-UBA, 2016.

KEUCHKARIAN, Dulce Abigail. LA DESNATURALIZACIÓN CIENTIFICA DEL CAMPO EMPIRICO. In: XXX Jornadas de Investigación y XII Encuentro Regional FADU-UBA, 2017, BUENOS AIRES. XXX Jornadas de Investigación y XII Encuentro Regional FADU-UBA, 2017.

KEUCHKARIAN, Dulce Abigail; FREIDIN, Claudio; FERNANDEZ, Jose Luis ; LEITAO, Geronimo. Perspectivas comparadas de intervenciones urbanísticas recientes en dos asentamientos informales latinoamericanos: La Villa 31 en la ciudad de Buenos Aires y la Rocinha en la ciudad de Rio de Janeiro, en la era de la globalización. ICA 2018 - 56° Congreso de Americanistas. Salamanca. 2018.

PINTO, Paulo Gabriel Hilu da Rocha. Práticas acadêmicas e o ensino universitário: uma etnografia das formas de consagração e transmissão do saber na universidade. Niterói: Eduff, 1999.

Rodríguez, M. C. Políticas del hábitat, desigualdad y segregación socio-espacial en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Area de Estudios Urbanos Instituto de Investigaciones Gino G. 2007.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés. ESQUINAS INTELIGENTES: LA CIUDAD Y EL URBANISMO MODERNO. Alianza Editorial, 2008

SÁNCHEZ, Inés de Madariaga, Introducción al Urbanismo. Conceptos y métodos de la planificación urbana Madrid, Alianza Editorial , 1999.

SANTOS, Boaventura de S. 1995, Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. "Como e quando pode um arquiteto virar antropólogo? ". In: VELHO, Gilberto (org). Rio de Janeiro, Editora Campus, 1980.

SINGER, Paul. Economia Política da Urbanização. Rio de Janeiro, Brasiliense, 1973. Capítulo: "Campo e cidade no contexto histórico latino-americano".

SMOLKA, Martim. O Capital Incorporador e seus Movimentos de Valorização. Cadernos IPPUR/UFRJ, Rio de Janeiro, Ano II, n. 1, jan/abr 1987, p. 41-78.

VILLAÇA, Flávio. São Paulo: segregação urbana e desigualdade. 2011.