

PAPER

CREACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA COMUNICAR TRASCENDIENDO NUESTRO CAMPO DISCIPLINAR

BARCAT, Beatriz; GRINNER, Marta Dianabbarcat@gmail.com ; martagrinner@gmail.com

Carrera de Especialización en Proyecto Urbano (CEPU), FADU, UBA

Resumen

El Proyecto Urbano (PU), que concebimos como signo de identidad del Urbanismo contemporáneo basado en una reflexión interdisciplinar y en la interacción entre teoría y praxis, y entendemos que espera resolver la dicotomía entre la lógica de la planificación urbana y la de la producción, recorta el territorio para implantarse en él, en una operación doble y compleja, resultante de la conjunción de intereses, gestiones, decisiones y limitaciones de orden físico, social, cultural y político. Comunicar esa enorme complejidad es el paso inicial para el estudio y la enseñanza del PU, mayormente dentro del campo de la arquitectura. El desafío es mucho mayor aún, cuando se debe trascender el campo disciplinar mencionado, al extender los límites y alcances de nuestra disciplina al campo intelectual no proyectual y al popular.

El requerimiento de la CONEAU, de producir un Trabajo Integrador Final (TIF) que pudiera ser comprendido por un Comité de Pares ajenos a nuestro campo disciplinar, llevó a plantearnos la necesidad de concebir un método para permitir a los alumnos organizar el relato de su proceso creativo y reflexionar sobre él a través de las palabras, no solo a través de representaciones en 2D y en 3D, traduciéndolo al lenguaje escrito.

Nos replanteamos la pertinencia de conceptos y términos de nuestro lenguaje y modismos, y nuestro uso de elementos simbólicos y gráficos, para facilitar la comunicación con aquellos no habituados a los mismos. Buscamos una estrategia de comunicación y generamos un elemento que nos permitiese un registro ordenado de todo lo que compone y activa el proceso proyectual, y los

aprendizajes del mismo, para seleccionar los elementos pertinentes y traducirlos a un lenguaje académico capaz de comunicarlos a otras disciplinas. Generamos un sistema y una metodología de trabajo, mediante una Matriz y una Guía, desarrolladas en la CEPU desde 2015, que vertebran el producto final: el TIF. Somos testigos de su positiva evolución y multiplicación de aplicaciones.

Palabras clave: campo, comunicación, evaluación, lenguaje, procesos

La CEPU, su nuevo plan de estudios y la evaluación de la calidad universitaria

En 2015 se modificó el plan de estudios de la CEPU “dados los cambios de paradigmas y el avance de la disciplina provocado por las problemáticas urbanísticas actuales”, considerando al PU herramienta esencial en las políticas públicas para el desarrollo urbano, en el cual

confluyen y deberían articularse lo público y lo privado. Sus múltiples condicionantes provienen —entre otros— de la demanda social, del sistema legal, del sistema político, de la administración pública, del sector privado y de la organización del territorio.¹

El nuevo plan, aprobado en julio de 2015, estructura la carrera mediante dos Módulos teóricos, un Taller de Proyecto y un Trabajo Integrador Final (TIF), de carácter individual, consistente en una presentación integral del trabajo realizado en el Taller de Proyecto en la que se incluye la aplicación práctica, fundamentada, de los contenidos teóricos. Se conforma, en soportes físico y digital, mediante “paneles normalizados, pudiendo incluirse carpetas técnicas, maquetas, videos, instalaciones y todo otro material que se estime pertinente, según cada caso particular.”²

Ese mismo año, en junio, se inició el proceso de acreditación de la CEPU ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). Un Comité de Pares, integrado por cuatro profesionales de distintas disciplinas, emitió el informe pertinente. En el mismo, respecto de los aspectos a subsanar del TIF, para proseguir con el proceso, los pares señalaron que “No se presentan el título de la propuesta de trabajo final ni el desarrollo teórico de la misma” y que tampoco

1-Res. CS 2901/15, EXP-UBA: 37.603/2015, ANEXO, fs. 1 -2/18

2-Res. CS 2901/15, EXP-UBA: 37.603/2015, ANEXO, fs. 15/18

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

puede concluirse de los trabajos finales presentados que se han cubierto los requerimientos de transferencia de los módulos teóricos y de integralidad en la presentación del caso de estudio de proyectación³

De acuerdo con los usos y costumbres de la FADU-UBA, los paneles normalizados llevan los títulos en los rótulos y lo esencial de la información en tablas y párrafos subordinados a las representaciones gráficas. Las carpetas y materiales complementarios profundizan y amplían los contenidos mencionados. La reunión entre las autoridades de la CEPU y el Comité, posterior a la recepción del informe, permitió conocer que, salvo por un miembro, el Comité se integraba por profesionales de otros campos. Así se comprendió que lo que para los arquitectos resulta habitual y hasta obvio, para los demás no lo era y que correspondía subsanar lo indicado por los pares, de modo que, en el futuro, para cualquier integración del Comité, ello resultara indubitable.

Los desafíos externos e internos

La situación requería comprender las peculiaridades y limitantes del propio campo, para comunicar sus contenidos fuera del mismo, y reconocer aspectos comunes a otros campos que permitieran articular efectivamente dicha comunicación. Verse y escucharse desde afuera del propio campo poniéndose en el lugar de alguien ajeno al mismo, tomar consciencia del campo, del discurso y del habitus, propio y ajeno, para trascender las limitantes propias y generar una comunicación apropiada.

La formación tradicional de los arquitectos enfatiza la comunicación mediante representaciones y modelos, en dos y tres dimensiones (2D y 3D). Se estimula el desarrollo de las habilidades espaciales y de representación gráfica, muchas veces en detrimento de la escritura y las habilidades que requiere la presentación oral ante un auditorio. Los alumnos, desde el ciclo de grado, no están habituados a los trabajos académicos escritos usuales en buen número de otras carreras, ni a la presentación y defensa de dichos escritos.

Las formas de decir de los profesores en la FADU corresponden a su campo particular y aplicadas fuera del mismo complican la comunicación con quienes no pertenecen al mismo. Los alumnos reproducen el discurso, y al graduarse e ingresar a la CEPU, los arquitectos en cuestión no suelen ser conscientes de esto, ni de las consecuencias que tiene el sesgo mencionado de los estímulos recibidos en las habilidades comunicacionales necesarias para trascender el propio campo.

Esto deviene crítico dada la relevancia de la gestión “para la correcta implementación de temas ambientales, patrimoniales, económicos, normativos y de participación ciudadana”⁴ en el nuevo plan de estudios, ya que integrar equipos interdisciplinarios,

3-CONEAU (2015) Informe de Evaluación.

4-Res. CS 2901/15, EXP-UBA: 37.603/2015, ANEXO, fs. 2/18

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

interactuar con los actores involucrados en un PU y contribuir a la formación de opinión en el cuerpo social en temas urbanos y de hábitat son competencias del perfil del egresado de la CEPU⁵ y dado que los procesos de evaluación de la calidad universitaria se afianzan no solo en nuestro país, sino también en el resto del mundo. Los procesos mencionados requieren evaluaciones periódicas.

Estrategia

Se desarrolló una estrategia de 4 fases que abarcara tanto el proceso de evaluación de la CONEAU como el proceso del TIF de los alumnos, atento a que, en el supuesto de máxima de lograr la acreditación, el proceso de evaluación de la CONEAU se repetiría periódicamente, y a que la importancia del TIF en el nuevo programa ameritaba reconsiderar su proceso.

1ra. fase: Comité de Pares

Se preparó la reunión con el Comité de Pares. Se recopilaron y ordenaron todos los materiales correspondientes a los TIF de años anteriores a la evaluación de la CONEAU, en soporte físico. En la reunión, se presentaron todos los materiales mencionados y se estableció un diálogo constructivo con el Comité, a partir del cual los actores comprendieron los puntos de vista de todos los involucrados. Se comprendió la forma en que el Comité requería que se presentaran los trabajos, y se comenzó a pensar el proceso del TIF a partir de esta nueva perspectiva. Se escanearon todos los TIF, y se volvió a cargar la documentación en el sistema de la CONEAU, ahora cumpliendo no solo con los requerimientos explícitos de la evaluación, sino con los que estaban implícitos y por su ajenidad al campo propio se habían pasado por alto.

2da.fase: nuevo documento TIF

El TIF debía ajustarse no solo al nuevo programa de la CEPU, sino que, de ahora en más, debía satisfacer los requerimientos del proceso de evaluación de la CONEAU. Para superar las falencias de formación de grado mencionadas, y las limitantes del campo detectadas en el diálogo con el Comité, atendiendo además a que la duración de la CEPU es de un año lectivo, se diseñó especialmente un sistema que permitiera tanto la organización del TIF como la incorporación al acervo de los alumnos de hábitos de trabajo que fueran de aplicación en el desarrollo del resto de su quehacer profesional luego de graduados, dada la interdisciplina de la CEPU. El sistema, que consta de una Matriz y una Guía para la redacción del documento escrito del TIF, base de la presentación personal final de la carrera, se cargó en el sistema de la CONEAU.

5-Res. CS 2901/15, EXP-UBA: 37.603/2015, ANEXO, fs. 5/18

3ra. fase: seguimiento del proceso de acreditación ante la CONEAU

Todas las modificaciones, aclaraciones, incorporaciones y cambios realizados, inclusive los que se efectuaron personalmente en la reunión con el Comité de Pares, fueron registrados en la respuesta a la vista del Comité, a la que se adjuntó el nuevo sistema Matriz+Guía, desarrollado para el documento escrito del TIF

4ta. fase: monitoreo y proyección del nuevo TIF en un campo ampliado

La aplicación del nuevo TIF a partir de la cohorte 2015 se seguiría con particular atención, produciendo los ajustes necesarios del modelo general del sistema Matriz+Guía de producción del documento escrito a las particularidades de cada ciclo lectivo, ya que se trabaja en Proyectos Urbanos diferentes, tanto en programa como en implantación.

Se haría una búsqueda metódica de espacios de presentación, para comprobar la capacidad de los alumnos y graduados de trascender mediante el nuevo TIF el campo disciplinar específico.

El nuevo TIF y el sistema Matriz+Guía

Se decidió capitalizar el aprendizaje realizado en la 1ra. fase de la estrategia incorporándolo al nuevo TIF, mejorando dicha instancia del aprendizaje de los alumnos. Se enfatizaron los componentes comunicacionales, atendiendo a la necesidad de trascender las limitaciones del campo profesional específico de los alumnos de la CEPU.

Se buscó un formato normalizado que permitiera, a pesar de las diferencias individuales, comparar los procesos de aprendizaje en cada cohorte y entre cohortes.

El formato común a todos los campos disciplinares, que cumple los requisitos mencionados, es el del documento escrito, estructurado. El formato en cuestión es el que más dificultades plantea al alumno promedio de la CEPU, y sus desafíos y oportunidades se consideraron como parte de la 2da. fase de la estrategia mencionada.

Dicho formato implica dos grandes desafíos para el alumno promedio de la CEPU: qué decir (contenido) y cómo hacerlo mediante el lenguaje de las palabras (continente), no el de las representaciones en 2D y 3D.

Para los contenidos, se diseñó una Matriz, para el continente, una Guía para la elaboración del documento escrito.

Se planteó el documento escrito de modo que los contenidos fueran inmediatamente comprensibles para profesionales de otras disciplinas y que el TIF diera cuenta del proceso de aprendizaje individual de cada alumno, aun cuando se hubieran realizado trabajos en equipo a lo largo del ciclo.

Matriz

Se diseñó una Matriz para sistematizar el trabajo desarrollado durante el ciclo lectivo de la CEPU, en las clases teóricas, en la actividad proyectual, en los trabajos de campo y en las investigaciones necesarias para el desarrollo de cada caso proyectual, así como los procesos de toma de decisión, reflexión y consideración de aplicaciones y futuros desarrollos potenciales. Se plantearon y propusieron a los alumnos algunas potencialidades en el uso de esta.

Sistematizar en las celdas de la Matriz los materiales y desarrollos existentes en cualquier momento del proceso de elaboración del TIF, basado en un Proyecto Urbano concreto, permite, entre otras cosas:

- Ver dónde se concentró la atención y qué aspectos del trabajo recibieron menos atención y actuar en consecuencia, subsanando faltantes.
- Ver dónde se enfocó el peso del trabajo permite también decidir el sesgo individual de cada TIF, manteniendo el foco detectado o desarrollando otros aspectos, menos atendidos.
- Descubrir nuevas facetas del desarrollo del Proyecto Urbano.

La Matriz también propone registrar metódicamente:

- Los aprendizajes realizados, en celdas previstas para ello, que delimitan aspectos o subcampos involucrados en el proceso de trabajo.
- Los aprendizajes por agrupamientos de campos temáticos.
- Las preguntas que surgen del nuevo conocimiento
- Los potenciales desarrollos que pudiera llevar a cabo cada alumno al graduarse.
- Los potenciales desarrollos generales que se descubran al cabo del análisis metódico de todo el proceso del Proyecto Urbano.

El trabajo matricial cubre metódicamente los aspectos del proceso del Proyecto Urbano, para lo cual se requiere la reflexión acerca de todos los contenidos vistos en la Carrera y, al llevarlo a cabo, se incorpora al acervo del alumno el planteo de los aprendizajes realizados en cada etapa y en el proceso en su conjunto, así como registrarlos y considerarlos como puntos de partida para nuevos desarrollos y aprendizajes (Figura 1).

El aprendizaje permanente es característica intrínseca de la actitud profesional buscada por la CEPU.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

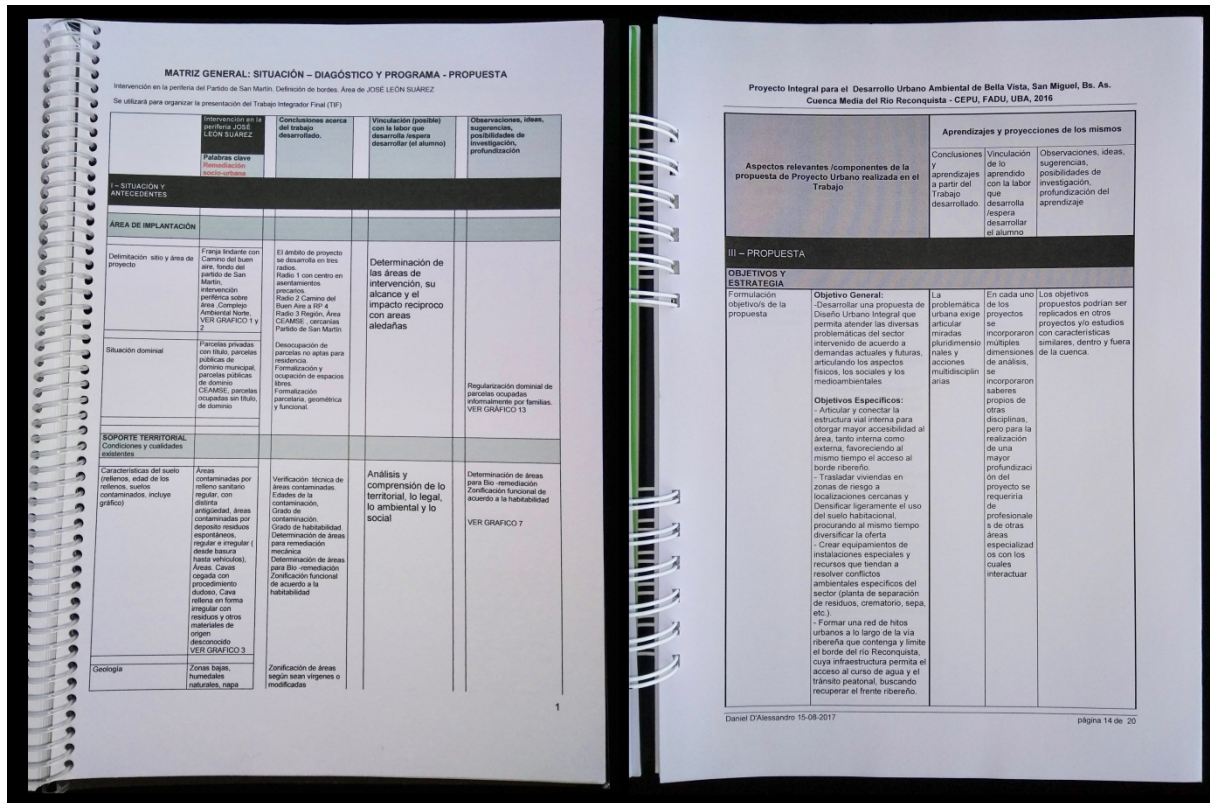


Figura 1: Matrices.6 Fotos: Marta D. Grinner

Guía para la elaboración del documento escrito

Es necesario que los alumnos sean capaces de comunicar el TIF (y sus futuros trabajos) en el campo intelectual más amplio, el académico, del que es parte la FADU-UBA, trascendiendo el campo específico de la arquitectura. La operación, análoga a la escalada desde los subcampos delimitados por las celdas de la Matriz a los campos más generales del proceso del Proyecto, requiere un formato legitimado en el campo académico, al que a su vez refuerza y da identidad: el documento escrito estructurado.

Para que la producción del alumno promedio de la CEPU cumpla con criterios habituales del campo académico, se diseñó una Guía que estipula normas de presentación del documento escrito, indica resumen, palabras claves y contenidos mínimos y mediante un índice normalizado permite una revisión rápida de los mismos, dejando lugar a la expresión individual (Figura 2).

6-Alumnos Guillermo García Della Costa y Daniel D’Alessandro

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

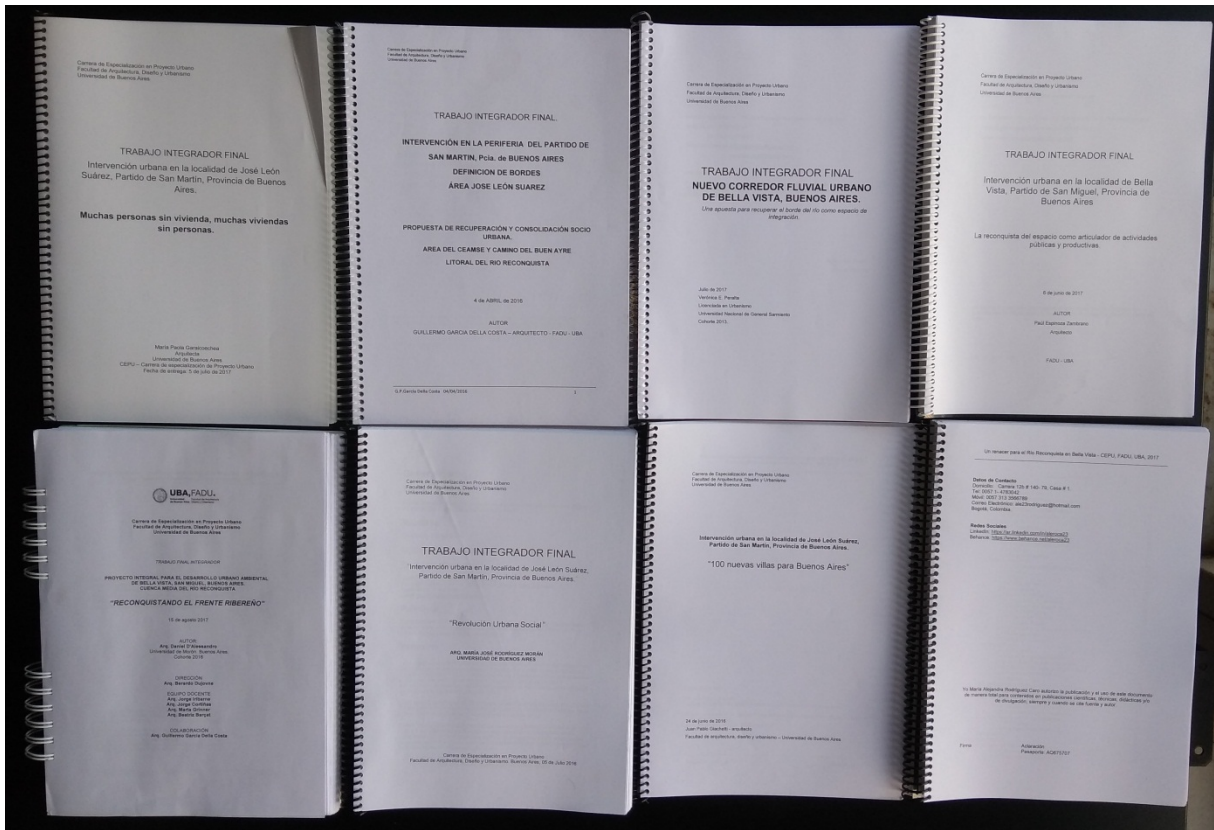


Figura 2: Carátulas TIF con títulos y subtítulos personalizados⁷. Foto: Marta D. Grinner

El trabajo matricial pone énfasis en aspectos conceptuales. Al encarar la producción de un documento escrito estructurado, la Matriz aporta los contenidos y la Guía aporta el continente.

Resultados

CONEAU

La CEPU fue acreditada por la CONEAU en 2016⁸.

La CONEAU consideró que “En los trabajos presentados, la producción individual muestra un adecuado nivel de integración de los conocimientos de la carrera.”⁹

Respecto de las innovaciones implementadas para la elaboración del nuevo TIF, observó que

7-Alumnos María Paola Garaicoechea, Guillermo García Della Costa, Verónica E. Peralta, Paul Espinoza Zambrano, Daniel D'Alessandro, María José Rodríguez Morán, Juan Pablo Giachetti y María Alejandra Rodríguez Caro.

8-RS-2016-04838460-APN-CONEAU#ME

9-IF-2016-04061686-APN-DAC#CONEAU. Anexo, p.7

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

Además, a partir de la implementación de los documentos presentados para guiar a los alumnos en la fundamentación, se asegura la explicitación del proceso de construcción del proyecto y una mayor evidencia de la integración de conocimientos.¹⁰

Nuevo TIF

El nuevo TIF se ha generado considerando desde el principio la capacidad de comunicarlo trascendiendo el propio campo de la arquitectura. La 4ta. fase de la estrategia planteada incluye la presentación del trabajo de los alumnos fuera del campo disciplinar específico de la arquitectura.

La primera implementación del nuevo TIF se realizó en diciembre de 2015, y el primer testeó se realizó casi de inmediato, con la activa colaboración de los alumnos de la cohorte 2015, integrada por docentes de la FADU-UBA, militantes políticos de extracción diversa, profesionales independientes y funcionarios públicos que comprendieron la potencialidad que implicaba poder trascender el propio campo y se comprometieron con el trabajo.

La cohorte 2015 realizó la presentación de sus TIF en mayo de 2016.

Ese año, el Observatorio Metropolitano realizó la Convocatoria 2016 “Costas y cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: estudios, planes y proyectos”, promovida por la Red Alianza Metropolitana¹¹, a la que seis alumnos¹² presentaron trabajos finales de la CEPU: dos trabajos realizados en equipo, que debieron complementarse con una presentación escrita, y un trabajo individual, que consistió en la adaptación del documento escrito de un TIF individual al formato requerido en la Convocatoria.

Los trabajos presentados fueron exhibidos en la exposición de la Convocatoria 2016¹³ y sus resúmenes publicados en el libro Costas y cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: estudios, planes y proyectos.

La calidad promedio de las presentaciones finales de la CEPU ha mejorado consistentemente en tres cohortes sucesivas desde la implementación del nuevo TIF, las que ahora permiten una mejor demostración de los conocimientos y competencias adquiridos durante el curso de la CEPU, especialmente a aquellos alumnos cuya formación de grado, muy ceñida a su campo profesional específico, les resultaba limitadora en la comunicación interdisciplinar.

10-IF-2016-04061686-APN-DAC#CONEAU. Anexo, p.7

11-Integrada por el Observatorio Metropolitano del CPAU, el Centro Argentino de Ingenieros (CAI), la Maestría en Hábitat y Pobreza Urbana en América Latina (UBA), el Centro de Investigación de Política Urbana y Vivienda (UTDT), el Programa de Estudios Urbanos (UNGS), el Observatorio del Conurbano Bonaerense (UNGS), la Unidad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de (UNSAM) y la Fundación Metropolitana

12-Rodrigo A. Sánchez, Facundo Marzano Gallo, Harold Flores, María José Rodríguez Morán; Paola Garaicoechea, Fabián Deriso.

13-Realizada entre el 8 al 28/11/2016, en la Banquina de Puerto Madero y Marta Lynch, CABA.

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

Los alumnos que han completado el proceso del nuevo TIF manifiestan su reconocimiento al valor general del sistema Matriz+Guía, y en particular a la utilidad, alcance y proyección del trabajo matricial, al que manifestaron haber justipreciado al cabo de la totalidad del proceso. Tal es así que, en algún caso, lo siguen utilizando para análisis y hasta lo están reproduciendo en su quehacer habitual luego de graduados.

Conclusiones

Resulta valioso y atinado que el proceso de evaluación de la CONEAU, además de incluir un informe escrito del Comité de Pares, contemple instancias de diálogo presencial, ya que eso fue lo que permitió comprender cabalmente el contenido y la intención constructiva del mismo, en lo que constituyó la primera toma de consciencia acerca de las peculiaridades del campo y del discurso de la carrera, y de la necesidad de trascenderlas, en principio para los fines de la evaluación, y con una visión más amplia, para la real mejora de la formación de los alumnos de la CEPU. El éxito de la reunión con el Comité fue posible no solo por la solidez del material presentado, sino también por la voluntad de las partes de trascender el propio campo. Ello permite pensar que tal vez la tensión, la competencia y el conflicto entre campos pueda deberse algunas veces a una comunicación inadecuada, en la que ciertos supuestos, no manifestados por considerarlos obvios, no sean obvios para todas las partes involucradas debido a las diferencias constitutivas de los campos profesionales específicos, aun cuando todas ellas integren un mismo campo mayor.

El sistema Matriz+Guía facilita el pasaje de una comunicación del Proyecto Urbano mediante paneles mayormente gráficos y representaciones 3D del (maquetas, render, video, etc.) a una donde la palabra, oral y escrita, adquiera preponderancia. Llevarlo adelante mejora notoriamente la calidad promedio de las presentaciones individuales que concluyen el nuevo TIF, y el nuevo modo de presentar los TIF allana la comunicación de los mismos a profesionales que no pertenecen al propio campo disciplinar, no son arquitectos. En términos más generales, propende a generar competencias que facilitan la comunicación y actividad interdisciplinar. Su adopción ha promovido nuevas formas de dictado de clases, que son consideradas valiosas por los alumnos.

La apreciación del valor del sistema Matriz+Guía y de la presentación individual y su reproducción por parte de los graduados, según sus propios testimonios, hablan de una real internalización de lo aprendido, y resultan un incentivo para el futuro desarrollo del sistema y su mejora continua.

El llevar adelante estrategias y procesos de aprendizaje permanente, que la CEPU promueve como una característica de sus egresados, se manifiesta en el propio devenir de la Carrera, incorporado en su estrategia de desarrollo.

Bibliografía

UNIDAD | DIDÁCTICA DE PROYECTO

- BOURDIEU, P. (1985). ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos Madrid: Akal.
- BOURDIEU, P. (2002). Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto. Capital Federal: Montessor.
- BOURDIEU, P. (2008). Homo academicus. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- BUSTAMANTE ZAMUDIO, G. (2016). Sobre el concepto de campo en Bourdieu. Pontificia Universidad Javierana, Bogotá. Recuperado el 26/05/2018 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281049122004>
- BUSTILLO, A. (2015). ¿Para qué sirve el Plan Bolonia? Expansión. Recuperado el 26/06/2018 de <http://www.expansion.com/emprendedores-empleo/desarrollo-carrera/2015/06/09/5577279f46163f19198b4593.html>
- CONEAU. (2015). Informe de Evaluación. CONEAU.
- CONEAU. (2016). IF-2016-04061686-APN-DAC#CONEAU. Recuperado el 27/11/72017 de <http://www.coneau.gov.ar/archivos/anexos/IF-2016-04061686-APN-DAC-CONEAU.pdf>
- CONEAU. (2016). RS-2016-04838460-APNCONEAU#ME. Número: RESFC-2016-184-E-APN-CONEAU#ME. Recuperado el 27/11/72017 de <http://www.coneau.gov.ar/archivos/resoluciones/RS-2016-04838460-APN-CONEAU-ME.pdf>
- CONEAU. (2018). ¿Qué es la CONEAU?. CONEAU. Recuperado el 28/06/2018 de http://www.coneau.gob.ar/CONEAU/?page_id=7
- CRIADO, E. M. (2008). El concepto de campo como herramienta metodológica. Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis). (123): 11-33. Recuperado el 25/05/2018 de http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_123_011215166984248.pdf
- GIL, C.; Montoya, M. G.; Alías, A.; Baños, R. (2008). Acción Tutorial a través del Portafolios Digital en un Entorno de Aprendizaje Cooperativo. Escuela Politécnica Superior, Universidad de Almería. Recuperado el 25/05/2018 de <http://congresos.um.es/redu/sevilla2008/paper/viewFile/261/221>
- PADILLA CARMONA, M. T.; Gil Flores, J. (2008). La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria. Universidad de Sevilla. Recuperado el 25/05/2018 de <http://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluacion/Documentacion/La%20evaluacion%20orientada%20al%20aprendizaje%20en%20la%20E%20Superior%20por%20Padilla%20y%20Gil.pdf>
- RODRÍGUEZ MORÁN, M.J. (2017). Intervención urbana en la localidad de José León Suárez, Partido de San Martín, Provincia de Buenos Aires. Revolución Urbana Social. En: Costas y cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: estudios, planes y proyectos. (pp. 132 - 133). CABA, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Recuperado el 18/05/2018 de <http://www.observatorioamba.org/publicaciones/cycrmba/index.html>

UNIDAD | **DIDÁCTICA DE PROYECTO**

RODRÍGUEZ MORÁN, M.J.; Garaicoechea, P.; Deriso, F. (2017). Desarrollo de intervención urbana en el área de José León Suárez, Partido de San Martín, Provincia de Buenos Aires. En: Costas y cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: estudios, planes y proyectos. (pp. 130 - 131). CABA, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Recuperado el 18/05/2018 de <http://www.observatorioamba.org/publicaciones/cycrmba/index.html>

SÁNCHEZ, R. A.; Marzano Gallo, F.; Flores, H. (2017). Plan Integral y de Ordenamiento José León Suárez. En: Costas y cuencas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: estudios, planes y proyectos. (pp. 128 - 129). CABA, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Recuperado el 18/05/2018 de <http://www.observatorioamba.org/publicaciones/cycrmba/index.html>

UBA. (2015). Res. CS 2901/15, EXP-UBA: 37.603/2015. UBA.