

RESUMEN AUDIOVISUAL

DOCUMENTAL SOBRE LOS PRODUCTOS DE APOYO TECNOLÓGICOS Y LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**ROMERO, Florencia Marina; URROZ, Gisela Alejandra**fmromer@gmail.com; giselaurroz@hotmail.com

Centro de Investigación Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y del Transporte / Comisión Pro Medios Accesibles (CIBAUT-COPROMA), FADU, UBA

El presente audiovisual forma parte de la beca UBACyT de Maestría titulada “DESARROLLO DE UN RECORRIDO VIRTUAL ACCESIBLE EN ÁMBITOS UNIVERSITARIOS. Lineamientos para certificar accesibilidad en servicios”. La beca está inserta dentro del Proyecto UBACyT “GESTIÓN EN ACCESIBILIDAD. Armonización Legislativa para la Certificación en Accesibilidad al Medio Físico”, con sede en el CIBAUT-COPROMA, programación científica 2014-2017. Se presenta un audiovisual accesible el cual consiste en un cortometraje documental de aproximadamente diez minutos de duración en el que se aborda la temática de la presencia de la tecnología en los productos de apoyo para favorecer la información y comunicación inclusivas de las personas con discapacidad visual.

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son un conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. El avance de las TIC aportó a facilitar la comunicación para las personas con discapacidad a través del uso de herramientas informáticas y dispositivos electrónicos. Entre ellos se encuentran las pantallas táctiles, los mensajes de voz y la opción de utilizar una computadora, celular o tablet a través de un sistema de altoparlante, entre otros.

Los productos de apoyo son aquellos que permiten que una persona con discapacidad pueda acceder a la información, educación, trabajo y ocio. Son herramientas facilitadoras que permiten ampliar la comunicación de las personas con discapacidad e incluirlas en las actividades del día a día traspasando las posibles barreras que se le puedan llegar a presentar para su desenvolvimiento. Los productos de apoyo se pueden utilizar en diversas áreas. Se encuentran en dispositivos electrónicos como computadoras de escritorio, notebooks, celulares, netbooks; también se los puede utilizar en el área de movilidad (silla de ruedas, autos adaptados), en el hogar (levanta persianas, control de luz, baños adaptados), en la visión (lupas, anteojos, magnificadores electrónicos) y en la vestimenta (facilitadores para atarse cordones o ponerse las medias entre otros).

UNIDAD | **MORFOLOGÍA Y COMUNICACIÓN**

El documental es expositivo y tiene como entrevistados docentes y alumnos con discapacidad visual pertenecientes a ámbitos educativos universitarios. Se hace énfasis en los productos de apoyo que tanto docentes como estudiantes utilizan para desenvolverse en las clases.

El campo audiovisual se fusiona con el de investigación. Se toman dos herramientas de la investigación como son el estado de la cuestión y la encuesta y se las traslada al formato audiovisual como entrevista. La información que brindan las respuestas de las entrevistas aporta a que el espectador pueda ir armando un estado de la cuestión sobre la temática tratada a través del testimonio directo de los protagonistas. De este modo, el audiovisual funcionaría como un medio de divulgación sobre los productos de apoyo tecnológicos para personas con discapacidad teniendo como espectadores a la comunidad académica y al público en general.