

AREA

**agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo**

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 21 | OCTUBRE DE 2015
REVISTA ANUAL

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

ISSN 0328-1337

Registro Nacional de la Propiedad
Intelectual N° 5267180

© Secretaría de Investigaciones,
Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo, Universidad de Buenos Aires,
Ciudad Universitaria Pab. 3, piso 4,
c1428BFA Buenos Aires, Argentina

Precio del ejemplar en Argentina
y Mercosur: \$ 50,00

Precio del ejemplar para otros países: uss
30,00

DIRECTOR

Guillermo Luis Rodríguez

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

EDITOR

Rodrigo Hugo Amuchástegui

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CO-EDITORA | *CO-EDITOR*

Sandra Inés Sánchez

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, CONICET

FUNDADOR | *FOUNDING-EDITOR*

Eduardo Bekinschtein

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

PROPIETARIO | *OWNER*

Secretaría de Investigaciones

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN | *ADDRESS*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO, UBA
Ciudad Universitaria, pabellón 3,
piso 4
C1428BFA Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54-11) 4789-6229
Fax: (54-11) 4576-3205
E-mail: amuchasteguirodrigo@gmail.com

COMITE EDITORIAL | *EDITORIAL BOARD*

John Martin Evans

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
(ARGENTINA)

Antonio Fernández Alba

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID (ESPAÑA)

Paul Green-Armytage

CURTIN UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY (PERTH, AUSTRALIA)

Ramón Gutiérrez

CONICET (ARGENTINA)

William S. Huff

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK
AT BUFFALO (USA)

Tomás Maldonado

POLITÉCNICO DE MILÁN (ITALIA)

Josep Muntañola Thornberg

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE CATALUÑA (ESPAÑA)

Víctor Saúl Pelli

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE (ARGENTINA)

José Luis Caivano

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,
CONICET (ARGENTINA)

INSTITUCION | *INSTITUTION*

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO,
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DECANO | *DEAN*

Luis Bruno

SECRETARIO / *SECRETARY*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
Guillermo Luis Rodríguez

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** La producción tecnológica en la arquitectura sustentable. Análisis crítico de los enfoques vigentes
JUAN M. MONTEOLIVA | AYELÉN VILLALBA | ANDREA PATTINI
- 21** Estudio dinámico regional de la iluminación natural en espacios interiores
ALVARO DI BERNARDO | MAUREEN TREBILCOCK | NOELIA CEJAS
- 35** Emprendimiento de fabricación de ladrillos con plástico reciclado involucrando actores públicos y privados
ROSANA GAGGINO | JERÓNIMO KREIKER | DENISE MATTIOLI | RICARDO ARGÜELLO
- 47** La enseñanza de historia y teoría de la arquitectura en relación al proceso de diseño
JUAN C. ORTIZ | JAVIER MENDIONDO | MARÍA C. SUPISICHE
- 65** La huella física de la economía digital y su impacto en la organización del territorio
ANTONIO VÁZQUEZ BRUST
- 79** *Homeless Vehicle Project* (1988-1989). Hábitat de emergencia del artista Krzysztof Wodiczko. El concepto de "arquitectura móvil" como crítica social
KATARZYNA CYTLAK
- 95** Imaginarios urbanos y arquitectónicos en el cine. La ciudad como lugar del misterio, la amenaza y la muerte
LUIS A. DEL VALLE
- 110** Reseña de libro
- 112** Aperturas

Los contenidos de AREA aparecen en:
The contents of AREA are covered in:
Latindex: www.latindex.unam.mx
A.R.L.A. arlarred.org

AUTORIDADES DE LA FADU

DECANO

arq. Luis Bruno

VICEDECANO

arq. Guillermo Bugarin

SECRETARIO GENERAL

arq. Ariel Misuraca

SECRETARIO ACADÉMICO

arq. Guillermo Cabrera

SECRETARIO OPERATIVO

arq. Ariel Pradelli

SECRETARIO DE INVESTIGACIONES

arq. Guillermo Luis Rodríguez

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

arq. Hernán Rodríguez Pardo

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y ASUNTOS

ESTUDIANTILES

arq. Marcelo Lorelli

SECRETARIO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

arq. Fernando Schifani

SECRETARIO DE POSGRADO

arq. Homero Pellicer

CONSEJO DIRECTIVO

Claustro de Profesores
titulares

arq. Eduardo Pedro Cajide
dg. Carlos Mariano Venancio
arq. Javier Fernández Castro
arq. Guillermo José Bugarin
arq. Mario Sebastián Sabugo
arq. Martín Javier Marcos
lic. Miguel Ángel Cannone
arq. Gustavo Barbosa Ribeiro
suplentes
arq. Daniel Oscar Miranda
prof. Eduardo Horacio Feller
arq. Rosa Milagros Aboy
arq. César Jaimés
arq. Hugo Lucas Gilardi
arq. Horacio Gustavo Sardin
arq. Javier García Cano
arq. Esteban Guillermo Urdampilleta

Claustro de Graduados
titulares

arq. Claudio Jorge Freidin
arq. Javier Ernesto Sbaraglia
arq. Gerardo Darío López Arrojo
arq. María Estela Iravedra
suplentes
diyt María Verónica Sordelli
arq. Ileana Versace
arq. Juan Pablo Scaglia
dg Pablo Alejandro Rossi

Claustro de Estudiantes
titulares

srta. Sofía Rocha
srta. Maia Bernztein
srta. Yamile Elzegbe
srta. María Luján Galiana
suplentes
sr. Facundo Pérez Pereyra
sr. Nicolás Spangenberg
srta. María Luisa Lescano
srta. María Constanza Careaga

EDICIÓN AREA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y ASUNTOS
ESTUDIANTILES

arq. Marcelo Lorelli

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA

dg. Paula Salzman
dg. Paula Martín

DISEÑO DE TAPA Y TRATAMIENTO
DE IMÁGENES DE APERTURA DE ARTÍCULO

dg. Paula Salzman

EDITORIAL

> RODRIGO HUGO AMUCHÁSTEGUI

El título de la revista lleva fácilmente a la confusión. Más de uno ha escrito su nombre con tilde —ÁREA— sin advertir que en realidad ése es un sentido derivado. Recordemos que ÁREA es agenda de reflexión en arquitectura, y de estas palabras toma sus primeras letras, pero también lo es de diseño y urbanismo. Confirmando la diversidad de disciplinas que abarca la revista —y recordemos también que está dedicada a cuestiones teóricas, epistemológicas y metodológicas en cualquiera de las disciplinas del diseño— este número presenta investigaciones que pueden relacionarse con el urbanismo y el territorio, la arquitectura, el diseño industrial y el diseño de imagen y sonido. Es así que tenemos el artículo de Monteoliva, Villalba y Pattini centrado en la iluminación natural en espacios interiores, que toma como caso de estudio una escuela mendocina y, en un tema totalmente diferente pero también dirigido al mejor empleo energético, el texto de Di Bernardo, Trebilcock y Cejas donde se invita a reflexionar críticamente sobre las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad para centrarse en la arquitectura sustentable. Un tercer trabajo se dedica a la descripción y análisis de la fabricación de ladrillos de plástico reciclado, donde se relata una experiencia cordobesa que pone en juego una relación cooperativa entre tecnología-sociedad. Gaggino, Kreiker, Mattioli y Argüello son los promotores de la misma. Por su parte, Ortiz, Mendiondo y Supisiche se interesan en

la enseñanza de historia y teoría de la arquitectura para vincularlas al conocimiento de la complejidad del diseño arquitectónico contemporáneo. Vázquez Brust, por su parte, se centraliza en el impacto que la explotación de las tecnologías de la información deja sobre el territorio y sobre la sociedad que lo habita. Un tema no frecuente en la revista es la confluencia entre arte, arquitectura y el diseño de objetos con fines sociales. En este caso, Cytlak analiza un prototipo de vivienda móvil que funciona tanto como crítica social como propuesta de solución al problema de los homeless. Por último, y dentro de los trabajos presentados, tenemos, en una interrelación entre ciudad y cine, la investigación de del Valle sobre imaginarios urbanos de una modernidad que no es considerada como cuna del progreso ni de la racionalidad.

Como es habitual, presentamos una reseña y la nota explicativa de las aperturas que aparecen con cada uno de los artículos ■