

SUPERGIZ: Cuando la Tecnología y el diseño le dan vida a las ideas

Por **Laura Vega.**

MediaLab Uniovi

Universidad de Oviedo

<http://medialab-uniovi.es/>

<https://www.unioviiedo.es/medialab/>

La cátedra Milla del Conocimiento: Medialab en colaboración con la asociación Autofabricantes ha llevado a cabo el proyecto SUPERGIZ cuyo objetivo fue la fabricación de prótesis en impresión 3D para niños y adultos que carecen de alguna de sus extremidades.

La iniciativa parte del colectivo “Autofabricantes”, que se dedica a la investigación colectiva para generar soluciones alternativas y accesibles en código abierto en torno a la diversidad funcional. Colaboran con ellos la empresa “Nación Pirata” y la fundación “Rafa Puede”, junto a las que han desarrollado un sistema de prótesis de brazo con anclaje universal al que han llamado “SUPERGIZ”.

Ésta prótesis se puede imprimir en tres dimensiones y además permite intercambiar “gadgets”, diferentes accesorios en función de las necesidades de cada persona para que puedan realizar diferentes actividades. Por ejemplo, montar en bicicleta, jugar al tenis o algo tan cotidiano como utilizar los cubiertos o subirse los pantalones.

La dinámica de trabajo se basa en la participación de voluntarios expertos en diseño e impresión 3D, que han sido estudiantes, profesorado, Personal Docente Investigador de la Universidad de Oviedo, empresas colaboradoras y otros voluntarios además de contar con la ayuda de los terapeutas ocupacionales que se encargan de la ergonomía de las piezas.

Todos ellos han trabajado muy duro con los participantes y las familias para diseñar las prótesis a lo largo de 3 jornadas (una por mes) desde diciembre de 2018 hasta febrero de 2019. El trabajo se ha realizado por equipos de 4 o 5 voluntarios/as.

La primera jornada se desarrolló como una primera toma de contacto en la que se tomaron las primeras medidas y se utilizó una de las herramientas de diseño más poderosas: la empatía con los participantes y sus familiares para conocer cuáles eran sus necesidades y poder así diseñar una prótesis lo más adaptada y personalizada posible.

Mientras tanto, los equipos trabajaron entre sesiones para diseñar y adaptar las prótesis con el objetivo de que en la segunda sesión fueran probadas y ajustadas.

En la última reunión, de carácter más lúdico, se les hizo entrega a los participantes de las prótesis finales junto con diferentes gadgets intercambiables y una experiencia inolvidable para todos.

Tocar la guitarra, jugar a Lego, saltar a la comba, nadar, utilizar los utensilios básicos para comer y jugar a la consola fueron el objetivo, pero no el fin en sí mismo, ya que, durante todo el proceso, muchas personas se dieron cuenta de que la tecnología no deja de ser una herramienta muy potente que, en las manos indicadas, nos ayuda a hacer más fácil la vida de todos.

Tanto es así, que actualmente ya se plantea crear un proyecto a medio-largo plazo, con un equipo propio de voluntarios/as en el MediaLab.

La idea es realizar reuniones mensuales en las que se realice un seguimiento de las prótesis con las familias además de un programa específico de formación en diseño e impresión 3D destinado a los participantes y voluntarios/as para que ellos mismos/as en un futuro sean capaces de diseñar sus propias prótesis.

Un proyecto que pone en el epicentro el diseño, las nuevas tecnologías, la formación y las ideas. Como dijo Henry Ford: "El verdadero progreso es aquel que pone la tecnología al alcance de todos".









